**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2014– 2015 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Burak Yedek. Prof. Dr. Nilgün Ney Meşkinde Sözlü Gelenek

 Doğrusöz Dişiaçık ve Nesiller Arası Değişimi :

 Prof. Dr. Cem Behar Niyazi Sayın, Salih Bilgin ve

 Hüseyin Özkılıç Özelinde

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2014 – 2015 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Hasan Binay Prof. Dr. İlknur Kolay Yenikapı Metro ve Teiaş

 Arkeolojik Kazılarından Açığa

 Çıkarılan İznik Seramiklerinin

 Değerlendirilmesi

**İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI**

**İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2014 – 2015 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Onurcan Albayrak Doç. Dr. S. Banu Strateji Oyunları Mekanlarının

 Garip Oyun – İnsan – Mekan Etkileşimi

 Bağlamında İrdelenmesi ve Bir

 Tasarım Önerisi

 Deniz Zeytinoğlu Öğr. Gör. Dr. Bahadır Yapay Aydınlatma Tasarımının

 Kullanım Döngüsüne Etkisi :

 Restoran – Bar İncelemesi

 Nurdan Karagünlü Öğr. Gör. Dr. Deniz Pera Levanten Konut Mirası

 Pençe ve Yeniden İşlevlendirilmesi

 Üzerine Bir Degerlendirme

 Begüm Akkaya Doç. Dr. Nilüfer Sağlar Alışveriş Mekanlarında Kültürel

 Onay Etkileşimin İrdelenmesi : Tünel

 Geçidi Önerisi

 Sıla Burcu Başarır Öğr. Gör. Dr. Müge Urban Interior : Taksim Square

 Belek Fialho Teixeira and Cumhuriyet Street Underpass

 Ayşegül Güney Öğr. Gör. Dr. Çağıl Teknolojinin Günümüz Konut

 Yurdakul Yemek Alanlarına Etkisi :

 İstanbul’da Yaşayan Tasarımcı

 Konutları Üzerine Bir İnceleme

 Didem Acar Yrd. Doç. Dr. Nurgün Ses ve Mekan : Form Üretimi

 Tamer Bayazıt Üzerine Disiplinler Ötesi Bir

 Yaklaşım

 Enes Can Kılıç Doç. Dr. Nilüfer Sağlar Tarihi Yapılar İçin Yeniden

 Onay İşlevlendirme Kriterleri ve Alipaşa

 Hanı Örneklemesi

**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2014 – 2015 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Kazım Anıl Eren Doç. Dr. Ahmet Atıl Subjective Well – Beign and the

 Aşıcı Determinants of Happiness in

 Turkey : 2004 – 2013 Period

 Esra Öztürk Doç. Dr. Ayşegül Education and Income Inequality

 Kayaoğlu Yılmaz in Turkey . New Evidance From

 Yrd. Doç. Dr. Cristopher Panel Data

Hannum

 Gizem Kaya Doç. Dr. Raziye Selim Hanehalkı Harcama Esneklikleri

 ve Çocuk Maliyeti – Türkiye

 Örneği

 Esra Esin Söylemez Prof. Dr. Burç Ülengin Kur Oynaklığının İhracat Üzerine Etkisi : Türkiye Uygulaması

 Yağız Kurt Doç. Dr. Tolga Yuret Türkiye ve Uluslararası Müzik

 Endüstrisinin Durumu : Panel

 Veri Analizi

 Lina Barokas Prof. Dr. Bülent Güloğlu The Beveridge Curve and Labour

 Market Dynamics in OECD

 Countries

 Oğuz Dura Doç. Dr. Derya Gültekin Sermaye Birikim Sürecinde Bilgi

 Karakaş ve İletişim Teknolojilerinin Yeri :

 Türkiye Deneyimi

**İKTİSAT PROGRAMI**

**2014 – 2015 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

1 Ömer Cem Ayaz Doç. Dr. Sencer Ecer Sequental Auctions With Budget

 Constrained Bidders Turkish 4G

 Spectrum Auction

 Seda Yıldız Doç. Dr. Derya Gültekin Türkiye’de Eğitim ve Toplumsal

 Karakaş Katmanlaşma İlişkisi

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2014 – 2015 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Mustafa Bodur Prof. Dr. Zeynep Kuban 20. Yüzylda Mekanik Sistemli

 Sanat Eserleri Üzerine Teknik

 Çözümlemeler

 İsmail Safa Yalbaz Prof. Dr. İlknur Kolay Bizans Mimari Bezemesinde

 Sasani Sanatının Etkisi

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2014– 2015 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Sadettin Akay Doç. Dr. Gözde Türk ve Yunan Müziğinde Buzuki

 Çolakoğlu Sarı Çalgısı ve Yaylı Buzuki Önerisi

 Doç. Nesibe Özgül Turgay

 Sevilay Kıran Doç. Dr. Fatma Belma Trabzon İli Sisdağı Yaylası

 Kurtişoğlu Otçu Göçü Geleneğinin ve

 Değişim Sürecinin Performans

 Teorisi Üzerinden İncelenmesi

**SİYASET ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI**

**SİYASET ÇALIŞMALARI PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2014 – 2015 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Neslihan Akpınar Yrd. Doç. Dr. Ayşe Individual Conversion From

 Serdar Alevism to Sunnism :

 Reconsidering Identity

 Transformation in the Context of

 Urbanization and Turkish Politics

 Zeynep Nur Prof. Dr. Gürcan Koçan Rethin Conflictual Destructivity :

 Ayanoğlu A Normative Inquiry on the Impact

 Of Political Conflict on Political

 Belief Systems

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2014 – 2015 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Burçin Bahadır Yrd. Doç. Dr. Ozan Anadolu Rock’ta Melodik

 Güner Baysal Armonik ve Ritmik Yapı :

 1965 – 1975

**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2015 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Başak Ozan Prof. Ş. Şehvar A Descriptive Comparative

 Yurdakul Beşiroğlu Analysis Among Undergraduate

 Music Technology Curricula

 Evrim Hikmet Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Music in Transit : Musical

 Öğüt Doç. Dr. Robert Reigle Practices of the Chaldean –

 Iraqi Migrants in Istanbul

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2015 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Ceren Özpınar Prof. Dr. Zeynep Kuban 1970 İle 2010 Yılları Arasında

 Türkiye’de Sanat Tarihi Yazımı

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2015 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

 Resul Bağı Prof. Songül Türkiye’de Yaşayan Arap

 Karahasanoğlu Alevilerinin Etnik ve

 Müzikal Kimliği

 Tuğba Aydın Öztürk Prof. Songül Müzik İcracılarının Kültür

 Karahasanoğlu Endüstrisi ve Dinleyici

 Beklentileri Arasında Yeni

 Medya Bağlamında Uyum

 Stratejileri

 Farhad Shidfar Prof. Erol Parlak A Comparative Analysis

 Of Ashik Saz and Ashik

 Music in West and East

 Azerbaijan Provinces

 Of İran

 Olcay Muslu Gardner Prof. Songül Sustainability of

 Karahasanoğlu Traditional Dances and

 Music a Model for

 Domaniç, Turkey