

## İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Lütfen tez yazımına başladan önce kılavuzu dikkatlice okuyun. Yazım ile ilgili ayrıntılar kılavuzda mevcuttur. Bu şablon, tez yazımınızı kolaylaştırmak ve örnek olmasının amacıyla hazırlanmıştır. Şablonda tüm ayrıntılar mevcut değildir.

**Bu bir nottur, çıktı almadan önce siliniz.**

### TEZ BAŞLIĞI BURAYA GELİR GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SİĞDIRİNİZ

Eğer bu şablon üzerinden tez yazılacak ise açıklamaların çıktılarında görünmemesi için çıktı almadan önce **Gözden Geçir > İzleme > Özgün (Review > Tracking > Orijinal)** seçilmeli daha sonra çıktı alınmalıdır.

**Bu bir nottur, çıktı almadan önce siliniz.**

### YÜKSEK LİSANS TEZİ

Öğrenci Adı SOYADI

**Açıklamalı [z4]:** 3 satırдан fazla tez başlıkları kabul edilmez. Özel bir durum mevcut ise enstitünüz ile iletişime geçiniz.

Sanat Tarihi Anabilim Dalı

Sanat Tarihi Programı

**Açıklamalı [z5]:** Sadece Ad SOYAD yazılmalıdır. Unvan yazılmamalıdır.

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Ad SOYAD

**Mavi(YL) ve siyah(DR) ciltlerin dış kapaklarında bu kısım olmaz.**

**Açıklamalı [z6]:** Sözcüklerin ilk harfleri büyük, diğer harfler küçük yazılr.

TEZİN SAVUNULDUĞU AY YIL

**Açıklamalı [z7]:** Danışman bilgisi, beyaz kapaklı tezde ilk sayfada var. Mavi(YL) ve siyah(DR) ciltte yok.

**Açıklamalı [z8]:** Beyaz ciltte savunma tarihi belli olmadığı için boş bırakılır.  
Mavi ve siyah ciltte ise tezin savunulduğu ay, yıl yazılır.

**Açıklamalı [z9]:** Savunmadan düzeltme alan tezlerde, düzeltilmiş tezlerini savundukları ay, yıl yazılır.



## İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ★ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Açıklamalı [z10]: Bu sayfa İÇ KAPAKTIR. Beyaz, mavi ve siyah ciltte bulunur.

TEZ BAŞLIĞI BURAYA GELİR  
GEREKLİ İSE İKİNCİ SATIR  
GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR, ÜÇ SATIRA SIĞDIRINIZ

### YÜKSEK LİSANS TEZİ

Öğrenci Adı SOYADI  
(Enstitü No)

Açıklamalı [z11]: Sadece Ad SOYAD yazılmalıdır. Unvan yazılmamalıdır.

Sanat Tarihi Anabilim Dalı

Sanat Tarihi Programı

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Ad SOYAD  
(Varsa)Eş Danışman: Doç. Dr. Ad SOYAD

Açıklamalı [z12]: Eş danışman yok ise eş danışman satırı silinir.

TEZİN SAVUNULDUĞU AY YIL

Açıklamalı [z13]: Beyaz ciltte savunma tarihi belli olmadığı için boş bırakılır.  
Mavi ve siyah ciltte ise tezin **savunduğu** ay, yıl yazılır.

Açıklamalı [z14]: Savunmadan düzeltme alan tezlerde, düzeltilmiş tezlerini savundukları ay, yıl yazılır.



İTÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün ..... numaralı Yüksek Lisans / Doktora Öğrencisi Adı SOYADI, ilgili yönetmeliğin belirlediği gerekli tüm şartları yerine getirdikten sonra hazırladığı "TEZ BAŞLIĞI" başlıklı tezini aşağıda imzaları olan jüri önünde başarı ile sunmuştur.

**Açıklamalı [z15]:** Yüksek Lisans veya Doktora sözcüklerinden uygun olan bırakılır diğeri silinir.  
Adı SOYADI yerine öğrenci adı soyadı yazılır.  
"TEZ BAŞLIĞI" kısımına tırnak içinde tezin başlığı yazılır.  
Yazilar koyu yazılmaz.

**Tez Danışmanı :** Prof. Dr. Adı SOYADI  
İstanbul Teknik Üniversitesi

**Açıklamalı [ıtü16]:** Tez danışmanı İTÜ içerisinde olmalıdır.  
Eğer danışman daha sonra İTÜ den ayrıldysa da danışman adresi İTÜ yazılmalıdır.

**Eş Danışman :** Prof.Dr. Adı SOYADI  
(Varsa) İstanbul Teknik Üniversitesi

**Açıklamalı [z17]:** Danışman ad(lar)ı juri üyeleri kısımına tekrar yazılmasız.

**Jüri Üyeleri :** Prof. Dr. Adı SOYADI  
Yıldız Teknik Üniversitesi

**Açıklamalı [z18]:** Savunma juri üyeleri beyaz cilt teslimin henüz belli olmadığı için beyaz ciltte yazılmaz.

Prof. Dr. Adı SOYADI  
Boğaziçi Üniversitesi

Prof. Dr. Adı SOYADI  
Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü

(Varsa) Prof. Dr. Adı SOYADI  
Sişli Etfal Eğitim ve Araştırma Hastanesi

(Varsa) Prof. Dr. Adı SOYADI  
Bilkent Üniversitesi

**Açıklamalı [z19]:** "Teslim Tarihi" beyaz cildin bölümde ya da  
ilgili birime verildiği tarihtir.  
Düzelme alan tezler için bu tarih düzeltilmiş beyaz cildin bölüm  
ya da ilgili birime verildiği tarihtir.

**Açıklamalı [z20]:** Savunma Tarihi: Tezin savunulduğu tarihtir.

**Açıklamalı [z21]:** Düzelme alan tezler için bu tarih düzeltilmiş  
tezin savunulduğu tarihtir.

**Açıklamalı [z22]:** Sayfa numarası iç kapaktan itibaren saymaya  
başladığı için Onay Sayfası Türkçe tezlerde "iii" numaralı sayfaya,  
İngilizce tezlerde ise "v" numaralı sayfaya denk gelir.



*Eşime ve çocuklarma,*

**Açıklamalı [z23]: İthaf Sayfası**

İstenirse önsözden önce yerleştirilebilir ve numaralandırılmaya dahil edilir.

**Açıklamalı [İTÜ24]:** Yeni bölümün tek numaralı sayfadan başlaması için bu sayfa boş bırakılır.

## ÖNSÖZ

Önsöz bölümünün içerisindeki metinler 1 satır aralıklı yazılır. Tezin ilk sayfası niteliginde yazılan önsöz iki sayfayı geçmez. Tezi destekleyen kurumlara ve yardımcı olan kişilere bu kısımda teşekkür edilir. Önsöz metninin altında sağa dayalı olarak ad-soyad, sola dayalı olarak ay, yıl biçiminde tarih yazılır. Bu iki unsur aynı hizada olur.

Aralık 2014

Ad Soyad  
(Herhangi bir meslek)

**Açıklamalı [z25]:** Tarih ve yazar isminin aynı hizada olması gereklidir.

L

**Açıklamalı [z26]:** Kenar boşlukları, "Sayfa yapısı" bölümündeki ayarlar üzerinden "Karşılıklı Kenar Boşlukları" olarak ayarlanır. Alt, üst ve dış kenar boşlukları 2,5 cm olarak, iç kenar boşluğu ise 4 cm olarak ayarlanır.  
Değişiklikler tüm belgeye uygulanır.

**Açıklamalı [z27]:** Bir sonraki “İçindekiler” bölümünün tek numaralı sayfaya denk gelmesi için çift numaralı olan bu sayfayı boş bıraktık.

## **İÇİNDEKİLER**

<b>Sayfa</b>
ÖNSÖZ..... vi
İÇİNDEKİLER..... ix
KISALTMALAR..... xi
SEMBOLLER..... xiii
ÇİZELGE LİSTESİ..... xv
ŞEKİL LİSTESİ .....
ÖZET..... xix
SUMMARY .....
<b>1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR) .....</b> 24
1.1 Tezin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük) ..... 24
1.1.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük..... 24
1.1.2 Tezin ikincil amaçları ..... 25
1.1.2.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük..... 25
1.1.2.2 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük..... 25
Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz.... 25
1.2 Literatür Araştırması ..... 26
1.3 Hipotez ..... 26
<b>2. ŞEKİL VE ÇİZELGELER (Nasıl olmalı?)..... 28</b>
2.1 Şekil Atıflar ve Şekil Örneği ..... 28
2.2 Yatay Sayfada Şekil Örneği ..... 30
2.3 Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği..... 32
2.4 Yatay Sayfada Çizelge Örneği ..... 33
<b>3. METİNLER (Nasıl olmalı?) .....</b> 36
3.1 Gövde Metinleri ..... 36
3.1.1 Sayfa Marjinleri ..... 36
3.1.2 Denklemler ..... 37
3.1.3 Süreç tabanlı model: SWAT ..... 38
3.1.4 Çok değişkenli analiz ..... 39
3.2 Çalışma Alanı ..... 40
3.3 Uygulama Verisi ..... 40
<b>4. ATIFLAR, ALINTILAR ve DİPNOTLAR (Nasıl olmalı?) .....</b> 41
4.1 Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi) ..... 41
4.1.1 Yazar soyadına göre atıf verme ..... 41
4.1.2 Numara ile atıf verme ..... 42
4.2 Alıntılar ..... 42
4.3 Dipnotlar ..... 44
4.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük..... 44
4.4.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük..... 45
4.4.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük..... 45
Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz.... 45
<b>5. GEREKLİ İSE BÖLÜM 5..... 47</b>
5.1 Çalışmanın Uygulama Alanı ..... 47
5.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük ..... 47
5.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük..... 47
5.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük..... 47
Beşinci derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük ..... 47

### Açıklamalı [z28]:

- İÇİNDEKİLER hazırlarken 1 satır boşluk bırakılır.
- Sayfa yazısı sağa dayalı olur.
- 1. derece başlıklar (önsöz, şöndekiler, listeler..., kaynaklar, tezin böltümleri) koyu yazılr, 2., 3., 4. derece başlıklar koyu olmaz.
- 5. derece başlıklar içindekilerde verilmez.
- Metin içindeki başlıkların **stilleri** “BAŞLIK1”, “BAŞLIK2” gibi ayarlandıktan sonra içindekiler listesi otomatik olarak oluşturulmuştur.

### Açıklamalı [z29]:

Sayfa yazısının altı çiziliidir ve sayfa numaraları bu yazının altında hizalanır.

<b>6. SONUÇ VE ÖNERİLER .....</b>	<b>49</b>
6.1 Çalışmanın Uygulama Alanı .....	49
6.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük.....	49
6.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük .....	49
6.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük .....	49
<b>KAYNAKLAR.....</b>	<b>51</b>
<b>EKLER .....</b>	<b>55</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ .....</b>	<b>59</b>

## KISALTMALAR

<b>AIC</b>	: Akaike Information Criteria
<b>ANN</b>	: Artificial Neural Network
<b>App</b>	: Appendix
<b>BP</b>	: Backpropagation
<b>CGI</b>	: Common Gateway Interface
<b>ESS</b>	: Error sum-of-squares
<b>GARCH</b>	: Generalized Autoregressive Conditional Heteroskedasticity
<b>GIS</b>	: Geographic Information Systems
<b>HCA</b>	: Hierarchical Cluster Analysis
<b>Mbps</b>	: Megabits per second
<b>St</b>	: Station
<b>SWAT</b>	: Soil and Water Assessment Tool
<b>UMN</b>	: University of Minnesota

**Açıklamalı [z30]:** Kisaltmalar yok ise bu bölüm çıkarılır.

**Açıklamalı [z31]:** KISALTMALAR hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır.  
Kisaltma koyu, açıklama normal yazılır.



## SEMBOLLER

<b>C</b>	: Dokunun kapasitansı
<b>H</b>	: Isı miktarı
<b>M<sub>x</sub>, M<sub>y</sub>, M<sub>xy</sub></b>	: Moment Bileşenleri
<b>N<sub>x</sub>, N<sub>y</sub>, N<sub>xy</sub></b>	: Normal Kuvvet Bileşenleri
<b>q</b>	: Faz yükü
<b>t</b>	: Zaman
<b>u,v</b>	: Yer değiştirme vektörü bileşenleri
<b>w</b>	: Açısal hız
<b>X<sub>C</sub></b>	: Kapasitif reaktans
<b>X<sub>L</sub></b>	: Endüktif reaktans
<b>α</b>	: Asal gerilme doğrultusundan sapma açısı
<b>ρ</b>	: Yoğunluk
<b>σ<sub>x</sub>, σ<sub>y</sub>, σ<sub>xy</sub></b>	: Kabuk iç gerilmeleri

**Açıklamalı [İTÜ32]:** Semboller yok ise bu bölüm çıkarılır.

**Açıklamalı [İTÜ33]:** SEMBOLLER hazırlamırken 1 satır boşluk bırakılır.  
Sembol koyu, açıklama normal yazılır.



## **ÇİZELGE LİSTESİ**

Sayfa

Çizelge 2.1 : Tek satırlı ve kolonlar ortalanmış çizelge.	32
Çizelge 2.2 : Çizelge ismi nokta ile bitirilmelidir.	33
Çizelge 2.3 : 2. Satırda geçen örnek çizelge adı, 2. Satırda geçen örnek çizelge adı, 2. Satırda geçen örnek çizelge adı, 2. Satırda geçen örnek çizelge adı, 2. Satırda geçen örnek çizelge adı, 2. Satırda geçen örnek çizelge adı.	34
Çizelge 4.1 : Çizelge örneği.	45
Çizelge 5.1 : Beşinci bölümde örnek çizelge.	48
Çizelge 6.1 : Altıncı bölümde bir çizelge.	50
Çizelge A.1 : Ekler bölümünde çizelge örneği.	57

**Açıklamalı [z34]:** ÇİZELGE LİSTESİ hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır.

**Açıklamalı [z35]:** Bir satırda aşan isimlerde satırların burada olduğu gibi aynı hizadan başlamalıdır.



## **SEKİL LİSTESİ**

**Açıklamalı [z36]:** ŞEKİL LİSTESİ hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır.

### Sayfa

Şekil 2.1 : Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloguna göre orta olarak yerleştirilmelidir. ....	28
Şekil 2.2 : Üst yapılar. ....	30
Şekil 2.3 : Yatay tam sayfa şekil. ....	31
Şekil 3.1 : Sinir hücresi, Çetin (2003)'ten uyarlanmıştır. ....	37
Şekil 3.2 : Birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek, birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek, ....	38
Şekil 3.3 : Örnek şekil ismi nokta ile bitirilmelidir. ....	39
Şekil 4.1 : Örnek şekil. ....	45
Şekil 5.1 : Beşinci bölümde örnek şekil. ....	48
Şekil 6.1 : Altıncı bölümde örnek şekil. ....	50
Şekil A.1 : Bölgesel haritalar: (a)Yağış. (b)Akım. (c)Evapotranspirasyon ...	56

**Açıklamalı [z37]:** Bir satırı aşan isimlerde satırların burada  
olduğu gibi aynı hızdan başlamalıdır.



## TÜRKÇE TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILIR

### ÖZET

Özet hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır. Türkçe tezlerde, Türkçe özet 300 kelimedenden az olmamak kaydıyla 1-3 sayfa, İngilizce genişletilmiş özet de 3-5 sayfa arasında olmalıdır.

İngilizce tezlerde ise, İngilizce özet 300 kelimedenden az olmamak kaydıyla 1-3 sayfa, Türkçe genişletilmiş özet de 3-5 sayfa arasında olmalıdır.

Özetlerde tezde ele alınan konu kısaca tanıtılarak, kullanılan yöntemler ve ulaşılan sonuçlar belirtilir.

Özetlerde kaynak, şekil, çizelge verilmez.

Özetlerin başında, birinci dereceden başlık formatında tezin adı (önce 72, sonra 18 punto aralığı bırakılarak ve 1 satır aralıklı olarak) yazılacaktır. Başlığın altına büyük harflerle sayfa ortalanarak (Türkçe özet için) **ÖZET** ve (İngilizce özet için) **SUMMARY** yazılmalıdır.

Türkçe tezlerde Türkçe özeti İngilizce özetten önce olması önerilir.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero*

**Açıklamalı [z38]:** Özetlerde tez başlığı ortalanmış olarak yazılır.

**Açıklamalı [z39]:** “ÖZET” başlığı sola dayalıdır.

**Açıklamalı [z40]:** Özetler 1 satır aralığı ile yazılır.

eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

## THESIS TITLE IN ENGLISH HERE

Açıklamalı [z41]: Özetlerde tez başlığı ortalanmış olarak yazılır.

### SUMMARY

Açıklamalı [z42]: "SUMMARY" başlığı sola dayalıdır.

1 line spacing must be set for summaries. For theses in Turkish, the summary in Turkish must have 400 words minimum and span 1 to 3 pages, whereas the extended summary in English must span 3-5 pages.

For theses in English, the summary in English must have 400 words minimum and span 1-3 pages, whereas the extended summary in Turkish must span 3-5 pages. A summary must briefly mention the subject of the thesis, the method(s) used and the conclusions derived.

References, figures and tables must not be given in Summary.

Above the Summary, the thesis title in first level title format (i.e., 72 pt before and 18 pt after paragraph spacing, and 1 line spacing) must be placed. Below the title, the expression **ÖZET** (for summary in Turkish) and **SUMMARY** (for summary in English) must be written horizontally centered.

It is recommended that the summary in English is placed before the summary in Turkish.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero*

eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

*Etiam velut in meliore parte, etiam in parte pessima, non potest esse illud, quod non sit in eo.*

takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

## 1. **GİRİŞ – BAŞLIKLER (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLER)**

Birinci dereceden başlıklar okuma yönünde, sağ sayfadan başlamalı, büyük ve koyu harflerle yazılmalıdır. (Örnek: **1. GİRİŞ**)

**Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.**

### 1.1 **Tezin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyüktür)**

İkinci dereceden başlıklar koyu ve başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılmıştır. (Örnek: **2.1 Süreç Yeterlik Analizi**)

**Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.**

#### 1.1.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılmıştır. (Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

**Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt.**

**Açıklamalı [z44]:** Tüm birinci dereceden başlıklar (ithaf, önsöz, içindekiler, kısaltmalar, semboller, çizelge listesi, şekil listesi, özetler, tez bölümleri, kaynaklar, ekler, özgeçmiş) tek numaralı sayfadan başlar.

**Açıklamalı [z45]:** 1. bölüm ile tez yazmasına geçilmiştir. Sayfa numaraları 1'den başlar.

**Açıklamalı [z46]:** 1. derece başlıkların tüm harfleri büyük ve koyu yazılmıştır.

**Açıklamalı [z47]:** 1. derece başlıklardan önce 72, sonra 18 punto aralık bırakılır (Şablonda bu ayarlar yapılmıştır).

**Açıklamalı [z48]:** Metinler iki yana yashı ve 1.5 satır aralığı ile yazılmıştır.

**Açıklamalı [z49]:** 2. derece başlıklarda her sözcüğün ilk harfi büyük ve tüm sözcükler koyu yazılmıştır.

### **1.1.2 Tezin ikincil amaçları**

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.

#### **1.1.2.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.

#### **1.1.2.2 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Üçüncü ve dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **2.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi, 3.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

#### **Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore

**Açıklamalı [z51]:** 2., 3., 4. derece başlıklar ikiden fazla ise açılır. 1.1.2 alt başlığı yok ise 1.1.1 alt başlığı açılmaz. Sadece 4.1 veya 2.3.1 alt başlıkları olmaz. Yani 4.2 bölümü yoksa 4.1 bölümü de yoktur.

**Açıklamalı [z52]:** 4. derece başlıklarda sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük, tüm sözcükler koyu yazılr.

**Açıklamalı [z53]:** 1.1.2.2 bölümü yok ise 1.1.2.1 bölümü de yoktur.

**Açıklamalı [itü54]:** Beşinci ve daha alt dereceden başlıklar numaralandırılmaz, içindekiler listesinde yer almaz.

magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy.

## **1.2 Literatür Araştırması**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est

## **1.3 Hipotez**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est.



## 2. SEKİL VE ÇİZELGELER | (Nasıl olmalı?)

**Açıklamalı [z55]:** Birinci dereceden başlıklar tek numaralı sayfadan başlar.

### 2.1 Şekil Atıflar ve Şekil Örneği

Ekler bölümünde verilen çizelge ve şekiller, bulundukları bölümün adı altında numaralandırılır. (Örnek: **Çizelge A.1**, **Çizelge A.2**, **Şekil A.1**, **Şekil A.2**)

Çizelge ve şekillerde gerekli ise 8 yazı boyutuna kadar küçültülebilir.

**Açıklamalı [z56]:** Buradaki kasıt şekil ve çizelgelerin içinde kullanılan yazılardır.

Çizelgeler tezde kullanılan yazı karakteriyle yazılır, şekillerde kullanılan yazı karakteri tez boyunca kendi içerisinde tutarlı olmalıdır.

Çizelgeler ve şekiller sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yerden hemen sonra mümkün olduğu kadar yakın yerleştirilmelidir (**Sekil 2.1**).

**Açıklamalı [z57]:** Şekil ve çizelgelerden önce mutlaka bir kere bahsedilmiş olması gereklidir. Şekil veya çizelgeye atıfta bulunulduktan sonra uygun en yakın yere (uygun yer hemen sonrası, 1 veya daha fazla sayfa sonrası da olabilir) konulur. Şekil veya çizelge ile ilgili açıklamalar, anlatımlar var ise bu şekil veya çizelgeden önce de olabilir, sonra da.

Çizelge ve şekillerden önce, ilgili çizelge ya da sekile atıfta bulunulmalıdır (Çizelge 1.1).

**Açıklamalı [z58]:** Metin içerisinde şekil ve çizelgelerle yapılan atıflar koyu yazılmaz.

Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.



**Şekil 2.1 :** Tüm şekil ve çizelgeler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.

**Açıklamalı [z59]:** Her şeklin numarası ve açıklaması şeklin altına yazılır.

**Açıklamalı [z60]:** Şekil açıklama yazıları ortalanarak yazılır. Açıklama yazıları nokta ile bitirilir.

Çizelge ve şekillere, ilk rakam bölüm numarası (eklerde harf), ikinci rakam çizelgenin (veya şeklin) bölüm içindeki sıra numarası olmak üzere numara verilir (Örnek: **Çizelge 1.2**, **Şekil 3.5**, **Çizelge A.1**, **Şekil B.5**). Örnekte olduğu gibi çizelge, şekil kelimeleri ve numaralar koyu harflerle yazılır.

Her şeklin numarası ve açıklaması şeklin altına, her çizelgenin numarası ve açıklaması çizelgenin üstüne satırda ortalı biçimde yazılır.

Çizelge numarası ve üst yazısı, bir satır aralığı kullanılarak ve yazıldan önce 12 punto, sonra 6 punto aralık bırakılarak yazılmalı ve çizelge üst yazısı nokta ile bitirilmelidir. Çizelge üst yazısı ile çizelgenin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır.

Birden fazla çizelge veya şekil aynı sayfaya yerleştirilebilir. Ancak 4 sayfadan daha fazla süren çizelge veya şekiller ek olarak verilmelidir.

Çizelgeden sonra gelen metin bölümündeki ilk paragraf üstten 12 alttan 6 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır. Çizelgelerden hemen sonra gelecek başlıklar, belirtilen başlık formatlarında değişiklik yapılmadan aynen kullanılmalıdır.

Çizelgelerde dipnot kullanılması gerekiyorsa 1 satır aralıklı ve metinden 2 yazı boyutu küçük yazılmalıdır.

Şekil numarası ve alt yazısı bir aralık boşlukla yazılır. Şekil alt yazısının aralık ayarı, önce 6 punto, sonra 12 punto olmalı ve şekil açıklamaları nokta ile bitirilmelidir. Şekil alt yazısı ve şeklär tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır. Şekilden önce gelen metin bölümündeki son paragraf üstten 6, alttan 12 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır.

Bir sayfayı aşan büyülükteki çizelge ve şekillerde 2. sayfada aynı çizelge/şekil numarası ve açıklaması yazılarak, çizelge/şekil numarası ile açıklaması arasına, parantez içinde (devam) yazılmalıdır. (Örneğin; **Çizelge 1.1 (devam)**: Atıklardaki metal içerikleri, **Şekil 1.1 (devam)**: İstanbul'un su şebekesi).

Tezde verilen grafik, resim ve notalar şekil kabul edilerek numaralandırılmalı ve açıklamaları yapılmalıdır. Nota yazımında, İTÜ, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nın yürürlükteki biçim şartlarına uyulur.

Katlı sayfa ve sayfa üzerine ilişirilmiş görsel malzeme gibi sayfa kalınlığını arttıracak tezin açılma düzenini bozan sayfalar ekler bölümünde verilmelidir.

Şekil 2.2'de ki Sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

**Açıklamalı [z61]:** Şekil ve çizelgelerden önce mutlaka bir kere bahsedilmiş olması gereklidir. Şekil veya çizelgeye atıfta bulunulduğundan sonra uygun en yakın yere (uygun yer hemen sonrası, 1 veya daha fazla sayfa sonrası da olabilir) konulur. Şekil veya çizelge ile ilgili açıklamalar, anlatımlar var ise bu şekil veya çizelgeden önce de olabilir, sonra da.



**Şekil 2.2 :** Üst yapılar.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

## 2.2 Yatay Sayfada Şekil Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum (Şekil 2.3). Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

# ÖRNEK ŞEKİL

Sekil 2.3 : Yatay tam sayfa şekil.



**Açıklamalı [z62]:** Sayfa numarası, kağıt dikey tutulduğunda sayfanın kısa kenarının alt-ortasına, yatay tutulduğunda uzun kenarının alt-ortasına yazılır.

**Açıklamalı [z63]:** Yatay sayfalarda sayfa numarası kağıt dikey tutulduğunda sağda kalan uzun kenara konular. Aynı şekilde yatay olarak yerleştirilen çizelge veya şekil sayfa saat yönünde 90° çevrildiğinde düz olacak şekilde yerleştirilmelidir.

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

### 2.3 Çizelge Atıfları ve Çizelge Örneği

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Çizelge 2.1'de görüldüğü üzere Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

**Açıklamalı [z64]:** Şekil ve çizelgelerden önce mutlaka bir kere bâsedilmiş olması gereklidir. Şekil veya çizelgeye atıfta bulunulduğundan sonra uygun en yakın yere (uygun yer hemen sonrası, 1 veya daha fazla sayfa sonrası da olabilir) konulur. Şekil veya çizelge ile ilgili açıklamalar, anlatımlar var ise bu şekil veya çizelgeden önce de olabilir, sona da.

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

**Çizelge 2.1 :** Tek satırı ve kolonlar ortalanmış çizelge.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

**Açıklamalı [z65]:** Her çizelgenin numarası ve açıklaması şeklärin üstüne yazılır.

**Açıklamalı [z66]:** Çizelge açıklama yazıları ortalanarak yazılır.

  
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

#### Açıklamalı [z67]:

- Çizgelerde kılavuz çizgileri kullanılmaz. Örnekte görüldüğü gibi hazırlanır.
- En üstte çift çizgi, kolon başlıklarını içeren birinci satır altına tek çizgi ve çizelgenin en altında tek çizgi olacak şekilde hazırlanır. Birinci kolon satır adlarını içeriyor ise birinci kolonun sağına tek çizgi eklenir.
- Çizgelerde gerekli ise yazı boyutu 8 puntao kadar düşülebilir.
- Açıklama yazıları nokta ile bitirilir.
- Çizgelerde koyu karakter kullanılmaz. Çok gerekli hallerde, kolon ve satır adlarını içeriyor ise 1. satır ve 1. sütundan tercihen kullanılır.
- Daha fazla ayrıntı için lütfen kılavuzu okuyunuz.

**Çizelge 2.2 :** Çizelge ismi nokta ile bitirilmelidir.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

#### 2.4 Yatay Sayfada Çizelge Örneği

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna.

**Çizelge 2.3 :** 2. Satırda geçen örnek çizelge adı, 2. Satırda geçen örnek çizelge adı, 2. Satırda geçen örnek çizelge adı, 2. Satırda geçen örnek çizelge adı, 2. Satırda geçen örnek çizelge adı.

Parametre	Kolon 2	Kolon 3	Kolon 4			Kolon 5	
			Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon
Satır 1	-7.680442	7.6986348	0.00	0.00	0.00	12	12
Satır 2	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 3	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24
Satır 4	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 5	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24
Satır 6	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 7	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24
Satır 8	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 9	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24
Satır 10	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 11	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24
Satır 12	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 13	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24
Satır 14	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 15	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24

**Çizelge 2.3 (devam):** 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı, 2. Satıra geçen örnek çizelge adı.

**Açıklamalı [z68]:** Bir sayfadan fazla süren çizleme ve şekillerde her yani sayfada çizelge ve şekil numarası ve adı tekrarlanır. Çizelge ve şekil numarasından sonra parantez içerisinde (devam) yazılır.

Parametre	Kolon 2	Kolon 3	Kolon 4			Kolon 5	
			Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon	Alt kolon
Satır 16	-7.680442	7.6986348	0.00	0.00	0.00	12	12
Satır 17	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 18	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24
Satır 19	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 20	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24
Satır 21	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0
Satır 22	37.174357	37.16192697	0.00	0.00	0.00	0	24
Satır 23	140	-	0.50	0.00	0.00	0	0

### 3. METİNLER (Nasıl olmalı?)

#### 3.1 Gövde Metinleri

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Açıklamalı [ıtü69]: Gövde metinleri iki yana yashı olarak yazılır.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

##### 3.1.1 Sayfa Marjinleri

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum (Şekil 3.1).

Açıklamalı [z70]: Sayfa kenar boşlukları kılavuzda verildiği gibidir.

!!!!! Sayfa altı boşluğu 2.5 cm'dir. Bundan daha fazla gereksiz boşluk kalması yanlıştır. Sayfalar daki metin, çizelge, şekil, vs. bu gözetilerek dengelenmelidir.

- Şekiller, çizelgeler büyütülebilir, küçültülebilir.
- Şekil ve çizelgeler ait açıklama metinleri (ilk atif olandan hariç) duruma göre şekil ve çizelge öncesine veya sonrasında konulabilir.
- Şekil ve çizelgeler uygun en yakın yere konulur. Bu uygunluk sayfa altı boşluklar düşünülerek karar verilmelidir.

Benzeri çözümlerle zorunlu durumlar hariç sayfa altı ve üstü boşluklar bırakılmaz.



**Açıklamalı [İTÜ71]:** Bu şekil küçültülecek önceki sayfadaki boşluğu kapatabilir veya şeitin aşağısında devam eden metinden üst kısma kaydırma yapılabilir.

**Şekil 3.1 :** Sinir hücresi, Çetin (2003)'ten uyarlanmıştır.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

### 3.1.2 Denklemler

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna (3.1).

$$y_t = \phi_1 \cdot y_{t-1} + \varepsilon_t$$

(3.1)

Parametreler tek tek açıklanır. Denklem 3.1'de, 3.1 de veya formül 3.1 görüleceği üzere. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore denklem 3.1'in magna aliquyam erat.

**Açıklamalı [z72]:** Denklemler metin bloğuna orta olarak hizalandırılır.

**Açıklamalı [z73]:** Denklem numaraları sağa dayalı yazılır.

**Açıklamalı [z74]:** Denklem numaraları koyu yazılmaz.

**Açıklamalı [İTÜ75]:** Metin içerisinde denklem bahsedilirken denklem numaraları koyu yazılmaz

**Açıklamalı [z76]:** Metin içerisinde denklem yazılrken "d" harfi büyük yazılmaz.

### 3.1.3 Süreç tabanlı model: SWAT

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

# ÖRNEK ŞEKİL

**Şekil 3.2 :** Birden fazla satırı şekil isimlendirmesinde örnek, birden fazla satırı şekil isimlendirmesinde örnek,

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

### **3.1.4 Çok değişkenli analiz**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna (3.2). Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

## **ÖRNEK ŞEKİL**

**Sekil 3.3 :** Örnek şekil ismi nokta ile bitirilmelidir.

$$D(C_A, C_B) = \min_{X_A \in C_A, X_B \in C_B} d(X_A, X_B) \quad (3.2)$$

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

### **3.2 Çalışma Alanı**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

### **3.3 Uygulama Verisi**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna (Nelson, 1988).

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

## 4. ATIFLAR, ALINTILAR ve DİPNOTLAR (Nasıl olmalı?)

Bu bölümde atiflar, alıntılar ve dipnotların nasıl olması gerektiği hakkında bilgi verilecektir.

### 4.1 Atiflar (kaynakların metin içinde gösterimi)

#### 4.1.1 Yazar soyadına göre atif verme

Kaynaklar metin içinde yazar soyadı ve tarih belirtilerek verilir. Kaynaklar sayfasında yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralama yapılır.

Metin içinde kaynak, cümlenin başlangıcında veya içinde verilecekse, Boran (2003) şeklinde, kaynak cümle sonunda verilecekse (Boran, 2003). şeklinde gösterilir. Nokta işaretini kaynaktan hemen sonra konulur.

Kaynak birden fazla yazara ait olduğunda, yazar sayısı iki ise, cümle başında veya içinde Yılmaz ve Johnson (2004) şeklinde, cümle sonunda ise (Yılmaz ve Johnson, 2004). şeklinde yazılır.

Yazar sayısı ikiden fazla ise cümle başında veya içinde Yılmaz ve diğ. (2004) şeklinde, cümle sonunda ise (Yılmaz ve diğ, 2004). şeklinde yazılır.

Aynı yazara ait ve aynı yıl içinde yayınlanmış yayınlar Feray (2005a), Feray (2005b) şeklinde numaralandırılır.

Aynı parantez içerisinde aynı yazarın 2 ve daha fazla eserine atıfta bulunma; son yayınlanan eseri en son belirterek aynı parantez içerisinde gösterilebilirler. Örneğin; Past research (Gogel, 1990, 2006, **baskıda**).

**Açıklamalı [z77]:** Kaynak gösteriminde yazar soyadına göre ve numara ile atif verme yöntemlerinden biri tercih edilir ve tüm tezde aynı yöntem kullanılır. Numara ve soyad ile gösterimin ikisi beraber kullanılmaz.

Eserin belirli bir bölümüne atıfta bulunma; bir eserin sadece bir bölümüne, sayfasına, çizelgeye, şeke ya da eşitliğe atıfta bulunurken daima sayfa numarası gösterilmelidir. Sayfa ifadesinin kısaltılmış biçimini kullanırken bir bölüme atıfta bulunurken “**bölüm**” ifadesinde kısaltmaya gidilmez. Örneğin; (Centers for Disease Control and Prevention, 2005, s. 10), (Shimamura, 1989, **Bölüm** 3).

**Açıklamalı [İtü78]:** İngilizce tezlerde “in press” yazılır.

**Açıklamalı [İtü79]:** İngilizce tezlerde “chapter” ifadesinde kısaltma yapılmaz.

**Açıklamalı [İtü80]:** İngilizce tezlerde “Chapter” yazılır.

Aynı parantez içerisinde 2 ya da daha fazla esere atif; (Berndt, 2002; Harlow, 1983).

Metinde kişisel görüşmeye atıfta bulunma; (V.-G. Nguyen, kişisel görüşme, 28 Eylül 1998), (J. Smith, kişisel görüşme, 15 Ağustos 2009).

Kaynaklar bölümünde küneler yazar soyadına göre sıralanır.

İkincil kaynak (atif yapılan kaynak başka bir kaynağa atıfta bulunuyorsa) metinde orijinal kaynağa atıfta bulunulur ve parantez içerisinde orijinal kaynağa atıfta bulunan yazara gönderme yapılır. Referans listesinde sadece orijinal kaynağa atıfta bulunan kaynak için giriş yapılır; orijinal kaynak için referans giriş'i yapılmaz. Örnek: In his e-mails, Smith argued that asynchronous line dancing would be the next Internet meme (Jones, 2010'da atıfta bulunduğu gibi).

#### **4.1.2 Numara ile atf verme**

Metin içinde [ ] köşeli parantez içinde numaralandırılır. Tezde ilk verilen kaynak [1] numara ile başlar ve veriliş sırasına göre numaralandırılır.

Kaynaklara metin içerisinde aşağıdaki biçimlerde atf yapılır.

[1] 1 nolu kaynak,

[1-3] 1 ve 3 arası (1, 2 ve 3 nolu ) kaynaklar,

[1,3] 1 ve 3 nolu kaynaklar,

[1,3,8] 1, 3 ve 8 nolu kaynaklar,

[1,3-8] 1 ve 3 ile 8 nolu kaynaklar arasındaki kaynaklar.

Aynı isimli birden fazla cildi olan kaynakların, kullanılan her bir cildine ayrı kaynak numarası verilmelidir.

#### **4.2 Alıntılar**

Genel olarak alıntılar kelime, imla ve noktalama bakımından aslina uygun olarak yapılır. Alıntı yapılan parça da bir yanlış varsa, doğrusu köşeli parantez içerisinde belirtilmek koşuluyla metin aynen nakledilir.

Kırk kelimededen daha az uzunluktaki kısa alıntılar çift tırnak içerisinde verilir. Alıntıının sonunda ilgili kaynağına atf yapılip atıftan sonra nokta koyulur.

Kırk kelimededen fazla olan uzun alıntılar tırnak içerisinde gösterilmezler. Uzun alıntılar soldan 1 sekme (1,27 cm) içерden verilir. İçerden verilen uzun alıntılarında, 2 yazı

karakteri daha küçük karakter kullanılır. Ancak, çok sık ve çok uzun alıntılardan kaçınılması tavsiye edilir. Kısa alıntılardan farklı olarak noktalama atıftan sonra değil de önce yapılır. Örneğin; (s. 196) gibi.

40 kelimededen fazla olan alıntı örneği;

Ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin  
ana metin ana metin Others have contradicted this view:

Co-presence does not ensure intimate interaction among all group members. Consider large-scale social gatherings in which hundreds or thousands of people gather in a location to perform a ritual or celebrate an event. In these instances, participants are able to see the visible manifestation of the group, the physical gathering, yet their ability to make direct, intimate connections with those around them is limited by the sheer magnitude of the assembly (Purcell, 1997, ss. 111-112).

Devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam  
eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin.

Cümle başındaki alıntı örnekleri;

According to Jones (1998), "Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time" (s. 199).

"Critser (2003) noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still "remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young" (s. 5).

Critser (2003) noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still "remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young" (Critser, 2003, s. 5).

Cümle arasındaki kısa alıntı örneği;

Interpreting these results, Robbins et al. (2003) suggested that the "therapists in dropout cases may have inadvertently validated parental negativity about the adolescent without adequately responding to the adolescent's needs or concerns" (s. 541) contributing to an overall climate of negativity.

Cümle sonundaki kısa alıntı örneği;

**Açıklamalı [İtü81]:** Türkçe tezlerde sayfa kısaltması "s" olarak, İngilizce tezlerde ise "p" olarak verilir.

**Açıklamalı [İtü82]:** Birden fazla sayfa kaynak olarak gösterilecekse "ss" yazılır.

Confusing this issue is the overlapping nature of roles in palliative care, whereby “medical needs are met by those in the medical disciplines; nonmedical needs may be addressed by anyone on the team” (Csikai & Chaitin, 2006, s. 112).

Alıntılar hakkında detaylı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılarından bulunabilir.

#### 4.3 Dipnotlar

Tezlerde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler (içerik dipnotu)<sup>1</sup> kullanılabilir.

Dipnot numaraları alıntıının hemen sonuna koyulur. Alıntı paragrafsa dipnot numarası paragrafin son kelimesinin üzerine, alıntı bir kavram veya isimse, bu defa kavram veya ismin hemen üzerine yazılır.

Metin içerisindeki dipnot numarası; satır hızasının üzerinde<sup>2</sup> şeklinde görünür olmalıdır. Numara sonrasında herhangi bir noktalama işaretini konmamalıdır.

Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır.

**Açıklamalı [z83]:** Dipnotlar ile kaynak gösterimi yapılmaz. Dipnotlar tez içerisinde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgileri vermek için kullanılır. Verilen genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler zorunlulukla kaynak içeriyorsa bu kaynak mutlaka kaynaklar bölümünde verilmelidir.

Dipnot çizgisi ile dipnot numarası arasında bir aralık; dipnot numarası ile dipnotun ilk satırı arasında ise yarı aralık bırakılmalıdır. Dipnotlar metinden ince yatay bir çizgi ile ayrılmalıdır.

Dipnotlarla ilgili ayrıntılı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılarından bulunabilir.

**Açıklamalı [z84]:** Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır.

#### 4.4 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük

*Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea*

<sup>1</sup> Dipnotlar ile kaynak gösterimi yapılmaz. Dipnotlar tez içerisinde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgileri vermek için kullanılır. Verilen genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler zorunlulukla kaynak içeriyorsa bu kaynak mutlaka kaynaklar bölümünde verilmelidir.

<sup>2</sup> Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır.

#### **4.4.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

##### **4.4.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

##### **Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz**

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.



**Şekil 4.1 : Örnek şekil.**

This indicates that the ANN is accurate at base flow and flow height values lower than 3 m.

**Çizelge 4.1 : Çizelge örneği.**

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

## **5. GEREKLİ İSE BÖLÜM 5**

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

### **5.1 Çalışmanın Uygulama Alanı**

In this thesis, the necessary steps for constructing an end-to-end streamflow forecasting system were discussed. These steps include the use

### **5.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük**

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

#### **5.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

#### **5.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

#### **Beşinci derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.



**Şekil 5.1 :** Beşinci bölümde örnek şekil.

This indicates that the ANN is accurate at base flow and flow height values lower than 3 m.

**Çizelge 5.1 :** Beşinci bölümde örnek çizelge.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

## **6. SONUÇ VE ÖNERİLER**

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

### **6.1 Çalışmanın Uygulama Alanı**

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

### **6.2 İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük**

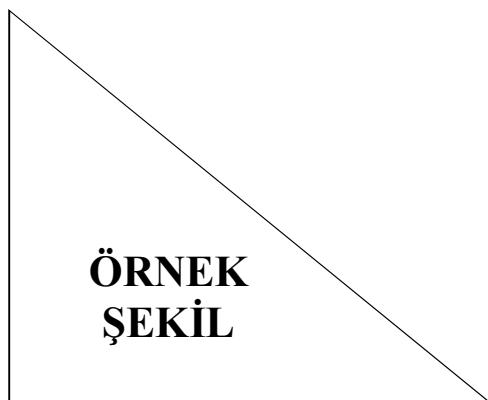
Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

#### **6.2.1 Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gub rgren, no sea

#### **6.2.1.1 Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük**

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lore ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.



**Şekil 6.1 :** Altıncı bölümde örnek şekil.

This indicates that the ANN is accurate at base flow and flow height values lower than 3 m.

**Çizelge 6.1 :** Altıncı bölümde bir çizelge.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna. Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

Stet clita kasd gub rgren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut lab ore sit et dolore magna.

## KAYNAKLAR

- Abrahart, R. J. & See, L.** (1998). Neural Network vs. ARMA Modelling: Constructing Benchmark Case Studies of River Flow Prediction. In J.Blen, (Ed.), *GeoComputation '98. Proceedings of the Third International Conference on GeoComputation*, (pp.145-154). United Kingdom : University of Bristol, September 17-19.
- Abrahart, R. J. & See, L.** (2000). Comparing neural network and autoregressive moving average techniques for the provision of continuous river flow forecasts in two contrasting catchments, *Hydrological Processes*, 14 (2), 2157–2172.
- Acar, M. H. & Yılmaz, P.** (1997). Effect of tetramethylthiuramdisulfide on the cationic polymerization of cyclohexeneoxide, *The 2<sup>nd</sup> International Conferences on Advanced Polymers via Macromolecular Engineering*, Orlando, Florida, USA : April 19-23.
- Altan, N.** (2003). *Bilgisayar Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü* (3. bs.). Ankara: Sistem Yayıncılık.
- Araz, T.** (1992). *Atölye tipi üretim için benzetim amaçlı uzman sistem*. (Doktora tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Armstrong, D.B., Fogarty, G.J., & Dingsdag, D.** (2007). Scales measuring characteristics of small business information systems. *Proceedings of Research, relevance and rigour: coming of age: 18th Australasian Conference on Information Systems*. Toowoomba, Australia: University of Southern Queensland.
- ASTM standards on geosynthetics.** (2000). West Conshohocken, Penn: ASTM.
- ASTM** (2012). *Standard Practice for Sampling of Geosynthetics and Rolled Erosion Control Products(RECPs) for Testing* (ASTM D4354-12). Retrieved from [http://enterprise.astm.org/filtrexx40.cgi?+REDLINE\\_PAGES/D4354.htm](http://enterprise.astm.org/filtrexx40.cgi?+REDLINE_PAGES/D4354.htm)
- Beethoven, L. v.** (1812). *Symphony, No. 7 in A, Opus 92*. New York: Dover. (1998)
- Bilim** (t.y.). *Vikipedi*. Erişim: 05 Şubat, 2013, <http://tr.wikipedia.org/wiki/Bilim>
- Bilim etiği ve bilimde sahtekarlık**. (t.y.). Erişim: 04 Nisan 2006, <http://www.aek.yildiz.edu.tr/bilim.htm>
- Box, G. E. P. & Jenkins, J. M.** (1976). *Time Series Analysis: Forecasting and Control*. San Francisco, CA.: Holden-Day.
- Burger, J., Gochfeld, M., Jeitner, C., Burke, S., Stamm, T., Snigaroff, R., .... Weston, J.** (2007). Mercury levels and potential risk from subsistence foods from the Aleutians. *Science of The Total Environment*, 384, 93-105. doi:10.1016/2007.05.004.

**Açıklamalı [z85]:** KAYNAKLAR yazar soyadına göre, A dan Z ye sıralanır.  
Bu bölüm 1 satır araklı olarak yazılır.

**Açıklamalı [z86]:** Numaralı gösterim, metin içindeki kullanıldığı sıra esas alınır.

**Açıklamalı [NOT87]:** BİLDİRİ (Konferans - başlı)

**Açıklamalı [İtü88]:** Kaynaklar iki yana yaslı yazılr.

**Açıklamalı [NOT89]: MAKALE**

**Açıklamalı [NOT90]:** BİLDİRİ (Basılmışmadı)

**Açıklamalı [NOT91]:** SÖZLÜK

**Açıklamalı [NOT92]:** TEZ

**Açıklamalı [NOT93]:** BİLDİRİ (Basılmışmadı)

**Açıklamalı [NOT94]:** STANDART (Kitap)

**Açıklamalı [NOT95]:** STANDART

**Açıklamalı [NOT96]:** MÜZİK YAPITI

**Açıklamalı [NOT97]:** ANSİKLOPEDİ MADDESİ (Internet)

**Açıklamalı [NOT98]:** INTERNET KAYNAĞI (Anonim)

**Açıklamalı [NOT99]:** KİTAP

**Açıklamalı [NOT100]:** MAKALE (Çok yazarlı)

- Burke, F. ve Uğurtaş, G.** (1974). Trakya havzasının sismik incelemesi (Rapor No. 2047). Ankara : TPAO Kurumsal Raporu. Açıklamalı [NOT101]: RAPOR
- Burçak, P., Rengin, R., Ceylan, L. A., ve Salas, J. D.** (1993). Türkiye'de kıyı bölgelerinde uzaktan algılama uygulamaları. *Yazılım Dergisi*, 144 (4-5), 193-211. Açıklamalı [NOT102]: MAKALE
- Chester, R.** (2002). Materials Selection and Engineering. In A.A. Baker, L.R.F. Rose, R. Jones (Eds.), *Advances in the Bonded Composite Repair of Metallic Aircraft Structure* (Vol. 1, pp.19-40). Retrieved from <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780080426990500048> Açıklamalı [NOT103]: KİTAPTA BÖLÜM (Çok ciltli – Internet)
- Chester, R.** (2002). Materials Selection and Engineering. In A.A. Baker, L.R.F. Rose, R. Jones (Eds.), *Advances in the Bonded Composite Repair of Metallic Aircraft Structure* (2nd ed., Vol. 1, pp.19-40) . New York : Wiley. Açıklamalı [NOT104]: KİTAPTA BÖLÜM (Çok ciltli - basılı)
- Columbia University, Teachers College, Institute for Learning Technologies.** (2000). *Smart cities: New York: Electronic education for the new millennium* [PowerPoint slides]. Retrieved from <http://www.ilt.columbia.edu/publications/index.html> Açıklamalı [NOT105]: POWERPOINT SUNUM (Internet)
- Comprehensive Meta-Analysis** (Version 2) [Computer software]. Englewood, NJ : Biostat. Açıklamalı [NOT106]: BİLGİSAYAR YAZILIMI
- Deliorman, E. L. ve Duru, O.** (1991). Örgütsel davranış ve yönetim psikolojisi. İçinde R. Yılmaz (Editör), *Kamu ve İnsan Kaynakları Sempozyumu*, 38, (s.237-288). İstanbul : Akademi Yayıncıları. Açıklamalı [NOT107]: BİLDİRİ (Basılı)
- Devlet Planlama Teşkilatı.** (2004). *Devlet Yardımlarını Değerlendirme Özel İhtisas Komisyonu Raporu* (Rapor No: DPT: 2681). Ankara: Devlet Planlama Teşkilatı. Açıklamalı [NOT108]: RAPOR
- Dvoretsky, D. P.** (n.d.). *History: Pavlov Institute of Physiology of the Russian Academy of Sciences*. Retrieved January 27, 2007, from [http://www.infran.ru/history\\_eng.htm](http://www.infran.ru/history_eng.htm) Açıklamalı [NOT109]: MAKALE (Internetten alınmış, tarihi belli olmayan)
- Erkin, U. C.** (1995). Altı Prelüd [V. Erman]. *Ulvi Cemal Erkin: Complete works for piano solo* [CD]. Avusturya: Hungaroton Classic. (1994) Açıklamalı [NOT110]: MÜZİK KAYDI
- Friedlander, M. L., Escudero, V., & Heatherington, L.** (2002). E-SOFTA: System for Observing Family Therapy Alliances [Software and training videos]. Unpublished instrument. Retrieved May 5, 2005. Available from <http://www.softa-soatif.com/> Açıklamalı [NOT111]: BİLGİSAYAR YAZILIMI (Internetten indirilmiş)
- Graham, G.** (2005). Behaviorism. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy*. Retrieved January 28, 2007, from <http://plato.stanford.edu> Açıklamalı [NOT112]: ANSİKLOPEDİ (Internet)
- Harper, E. B.** (2007). *The role of terrestrial habitat in the population dynamics and conservation of pond-breeding amphibians* (Doctoral dissertation). Retrieved from <http://edt.missouri.edu/> Açıklamalı [NOT113]: TEZ (Internet)
- Harper, E. B.** (2007). *The role of terrestrial habitat in the population dynamics and conservation of pond-breeding amphibians* (Master's thesis). Available from ProQuest Dissertations and Theses database (UMI No. 1434728). Açıklamalı [NOT114]: TEZ (Veri tabanından alınmış)
- Hartog, D., ve Pieter, J.** (1949). *Mekanik titreşimler* (S. Palavan ve Z.Demirciç, Çev.). İstanbul : İstanbul Teknik Üniversitesi. Açıklamalı [NOT115]: KİTAP (Çeviri)

- Hazar, C.M.** (2012). *Kurumsal iletişimin örgütsel bağlılığa etkisi* (Doktora tezi). Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Heuristic.** (n.d.). In Merriam-Webster's online dictionary. Retrieved October 20, 2005, from <http://www.m-w.com/dictionary/>
- Hızlan, D.** (2013, 5 Şubat). Radyo günleri artık internette. *Hürriyet Gazetesi*. Erişim adresi <http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/22523841.asp>
- Hilts, P. J.** (1999, February 16). In forecasting their emotions, most people flunk out. *The New York Times*. Retrieved from <http://www.nytimes.com>
- İlköğretim ve Eğitim Kanunu. (1961).** T. C. Resmi Gazete, 10705, 12 Ocak 1961.
- LePichon, X.** (1997). Kişiisel görüşme. 15 Mayıs, İstanbul.
- Leroux, G.** (2008). The phantom of the opera. Retrieved from <http://books.google.com/books> (Original work published 1911)
- Mynne, B. M.** (2003). U.S. Patent No. 6,606,963. Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office.
- Oldani, M. D.** (2010). European Patent No. EP 2178546 (A1). Retrieved from Scopus.
- Moore, C.** (1991). Mass Spectrometry. In *Encyclopedia of chemical technology* (4th ed.) (Vol 15, pp. 1071-1094). New York, NY: Wiley.
- Neurology.** (1982). In Webster's new world dictionary of the American language (2nd ed.). New York: Simon and Schuster.
- New child vaccine gets funding boost.** (2001). Retrieved March 21, 2001, from [http://news.ninemsn.com.au/health/story\\_13178.asp](http://news.ninemsn.com.au/health/story_13178.asp)
- Simpson, B.** (Producer) & Johnson, T. (Director). (2004). *The corporation* [DVD]. Canada: Big Picture Media Corporation.
- Spielberg, S.** (Producer) & Spielberg, S. (Director). (1993). *Schindler's list* [Motion picture]. California : Universal Picture.
- Kempster, A.** (1998). Recent Developments in Chemical Vapour Deposition. *WebSitenin Adı*. Retrieved March 11, 2004, from <http://.....>
- O'Keefe, E.** (t.y.). *Egoism & the crisis in Western values*. Retrieved January 7, 2013 from <http://www....>
- Star trek planet classifications.** (n.d.). Wikipedia. Retrieved October 14, 2010, from <http://en.wikipedia.org.....>
- Şengör, haritalarını bağışladı.** (2013, 23 Ekim). *Cumhuriyet*, s.20.
- Url-1 <<http://www.mohid.com>>, erişim tarihi 29.06.2012.
- Url-2 <<http://www.elet.polimi.it>>, erişim tarihi 10.01.2013.
- Url-3 <<http://www.mohid.com>>, date retrieved 29.06.2006.
- 3458 Sayılı Mühendislik ve Mimarlık Hakkında Kanun.** (1938). T. C. Resmi Gazete, 3945, 28 Haziran 1938.
- [1] **Abrahart, R. J. ve See, L.** (1998). Neural Network vs. ARMA Modelling: Constructing Benchmark Case Studies of River Flow Prediction. In GeoComputation '98. Proceedings of the Third International

Açıklamalı [NOT116]: TEZ

Açıklamalı [NOT117]: SÖZLÜK (Madde - İnternet)

Açıklamalı [NOT118]: GAZETE (Internet)

Açıklamalı [NOT119]: GAZETE MAKALESİ (Internet)

Açıklamalı [NOT120]: YASA-YÖNETMELİK

Açıklamalı [NOT121]: KİŞİSEL GÖRÜŞME

Açıklamalı [NOT122]: KİTAP (Basılı bir kitabın elektronik versiyonu)

Açıklamalı [NOT123]: PATENT

Açıklamalı [NOT124]: PATENT (Veri tabanından alınmış)

Açıklamalı [NOT125]: ANSİKLOPEDİ

Açıklamalı [NOT126]: SÖZLÜK (Madde)

Açıklamalı [NOT127]: WEB SAYFASI (Yazarı belli olmayan)

Açıklamalı [NOT128]: FILM (DVD)

Açıklamalı [NOT129]: FILM

Açıklamalı [NOT130]: MAKALE (Internet)

Açıklamalı [z131]: Tarih yok

Açıklamalı [NOT132]: MAKALE (Internet – yayın tarihi ve alındığı sitenin adı belli olmayan)

Açıklamalı [NOT133]: ANSİKLOPEDİ (Internet)

Açıklamalı [NOT134]: GAZETE HABERİ (Yazarsız)

Açıklamalı [z135]: Internet kaynakları en sonda verilir.

Açıklamalı [z136]: Yazar belirsiz ise tam link ve alındığı tarih verilmelidir.

Açıklamalı [z137]: Numaralı gösterimde internet kaynakları verildiği numara sırasına konulur.

Açıklamalı [NOT138]: YASA - YÖNETMELİK

Açıklamalı [z139]: Numaralı gösterim, metin içindeki kullanıldığı sıra esas alınır.

Conference on GeoComputation, University of Bristol, United Kingdom, 17–19 Eylül (CD-ROM).

- [2] **Abrahart, R. J. ve See, L.** (2000). Comparing neural network and autoregressive moving average techniques for the provision of continuous river flow forecasts in two contrasting catchments, *Hydrolog. Process.*, **14**, 2157–2172.
- [3] **Url-3** <<http://www.mohid.com>>, date retrieved 29.06.2006.
- [4] **Spielberg, S.** (Producer) & Spielberg, S. (Director). (1993). *Schindler's list* [Motion picture]. California : Universal Picture.

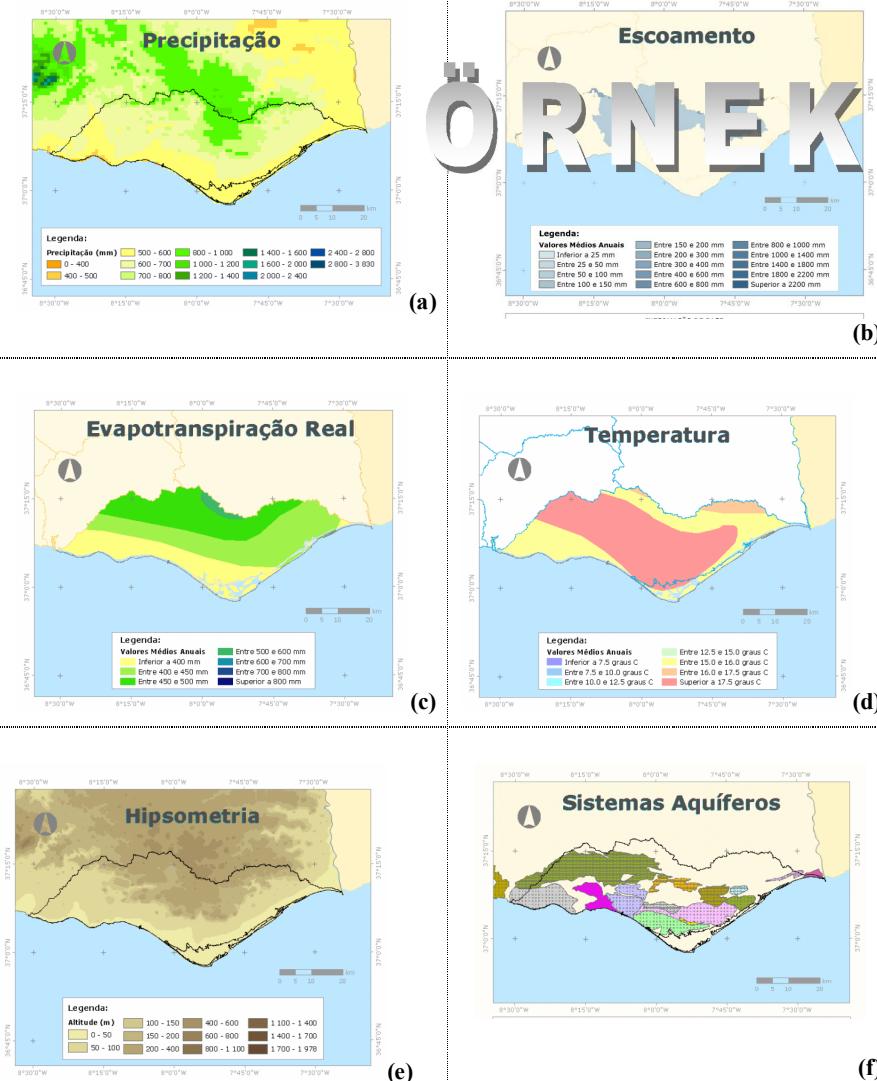
**Açıklamalı [z140]:** Numaralı gösterimde internet kaynakları verildiği numara sırasına konulur.

## EKLER

### EK A: Haritalar

**Açıklamalı [z141]:** EK alt bölümlerinin isimleri EKLER ana başlığında listelenir. Fakat tezin başındaki İçindekiler listesine yazılmaz.

## EKA

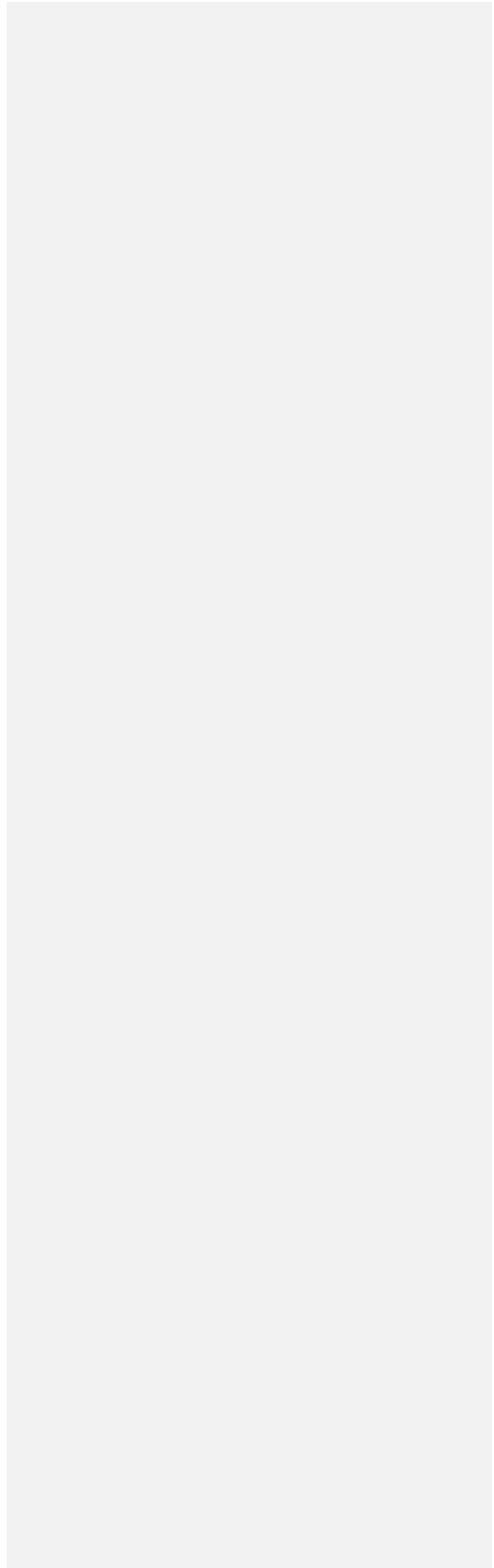


**Şekil A.1 :** Bölgesel haritalar: (a)Yağış. (b)Akım. (c)Evapotranspirasyon...

**Açıklamalı [z142]:** Çoklu şekillerde herbir farklı şekil, gerekiyorsa (metin içinde herbirine birincil atıf yapılacağsa) teker teker harflendirilerek ve açıklamasıyla verilir. Genel bir isim yeterli ise harflendirmeye eklerde gerek duyulmaz.

**Çizelge A.1 :** Ekler bölümünde çizelge örneği.

Kolon A	Kolon B	Kolon C	Kolon D
Satır A	Satır A	Satır A	Satır A
Satır B	Satır B	Satır B	Satır B
Satır C	Satır C	Satır C	Satır C



## ÖZGEÇMİŞ



**Ad-Soyad** :  
**Doğum Tarihi ve Yeri** :  
**E-posta** :

### ÖĞRENİM DURUMU:

- Lisans** : Mezuniyet yılı, Üniversite, Fakülte, Bölüm
- Yüksek lisans** : Mezuniyet yılı, Üniversite, Anabilim Dalı, Program

### MESLEKİ DENEYİM VE ÖDÜLLER:

- 1950-1956 yılları arasında İstanbul Teknik Üniversitesi Merkez Laboratuvarları'nda teorik fizik üzerine çalıştı.
- 1953 yılında Nobel Fizik Ödülü'nü kazandı.
- 1956 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nde doktorasını tamamladı.

### DOKTORA TEZİNDEN TÜRETİLEN YAYINLAR, SUNUMLAR VE PATENTLER:

- Ganapuram S., Hamidov A., Demirel, M. C., Bozkurt E., Kındap U., Newton A., 2007. Erasmus Mundus Scholar's Perspective On Water And Coastal Management Education In Europe. *International Congress - River Basin Management*, March 22-24, 2007 Antalya, Turkey. .... ([Sunum örneği](#))
- Satoğlu, Ş.I., Durmuşoğlu, M. B., Ertay, T. A., 2010. A Mathematical Model And A Heuristic Approach For Design Of The Hybrid Manufacturing Systems To Facilitate One-Piece Flow, *International Journal of Production Research*, 48(17), 5195-5220. ([Makale örneği](#))
- Chen, Z., 2013. Intelligent Digital Teaching And Learning All-In-One Machine, Has Projection Mechanism Whose Front End Is Connected With Supporting Arm, And Base Shell Provided With Panoramic Camera That Is Connected With Projector. Patent numarası: CN203102627-U ([Patent örneği](#))

**Açıklamalı [z143]:** ÖZGEÇMİŞ hazırlanırken 1 satır boşluk bırakılır. Fotoğraflı ve yayın listeli (yayımlı varsa) özgeçmiş önerilir. Fotoğraf ve adres şart değildir.

**DİĞER YAYINLAR, SUNUMLAR VE PATENTLER:**