**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2013 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

20 Emine Şirin Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu The Sounds of Political Actions

 Özgün Doç. Dr. Robert Reigle in the Streets of Istanbul

21 Berkant Gençkal Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu The Pomak Perspectives : Debates

 Dr. Michael Ellison On Origins, Ethnic Discourse

 And the Tradition of Pesna

**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2013 – 2014 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

91 Sertaç Babat Doç. Dr. Derya Gültekin Türkiye’de Bireysel Emeklilik

 Karakaş Sistemi’nin Gelişimi : Fırsat

 Eşitliği Perspektifinden Bir

 Değerlendirme

**SİYASET ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI**

**SİYASET ÇALIŞMALARI PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2013 – 2014 GÜZ YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

25 Erdal Kurğan Doç. Dr. Tuncay Zorlu Mukaddime’de ve Leviathan’da

 Devlet Anlayışı

**İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI**

**İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2013 – 2014 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

24 Demet Altunkılıç Öğr. Gör. Dr. Bahadır Moda Alanında Faaliyet Gösteren

 Numan Perakendecilerin Kullandığı

 İletişim Yöntemleri ve Görsel

 Mağazacılığın Günümüzdeki Yeri

25 Nazlı Sağlam Yrd. Doç. Dr. Nilüfer İç Mekanda Katmanlaşma ve

 Sağlar Onay Cevahir Bedesteni Çalışması

26 Pelin Uyar Prof. Dr. Hasan Şener Toplu Konutlarda Mutfak

 Mekanının 1950’lerden Günümüze

 Gelişimi

27 Hatice Bürde Prof. Dr. Alpin Köknel Light’s Impact on People’s

 Gültekin Yener Perception in Interiors

28 Pınar Önal Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Metro Dolaşım Alanları İç Mekan

 Sağlar Onay Atmosferinin Algısal Bağlamda

 İrdelenmesi : İstanbul Levent

 Öğr. Gör. Dr. Banu Metro İstasyonu Örneği

 Başeskici Garip

**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2013 – 2014 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

92 Hüseyin Uğur Prof. Dr. Burç Ülengin Talep Analizi : Türkiye Yonga

 Levha ve MDF Sektöründe Bir

 Uygulama

93 Umut Üzar Doç. Dr. Derya Gültekin Türkiye’de Finansallaşma ve

 Karakaş Ekonomik Büyüme İlişkisi

94 Seda Keklik Doç. Dr. Derya Gültekin Türkiye’de Tütün Kontrol

 Karakaş Politikaları: Tütün Endüstri

 Faaliyetleri Işığında Bir

 Değerlendirme

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2013– 2014 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

88 Fatma Esra Tuğ Doç. Dr. Gözde TRT İstanbul Ankara Radyosu

 Çolakoğlu Sarı Fasıl Geleneğine Ait Repertuar

 Kataloglanması (1945 – 2000)

89 Ebru Avcı Prof. Songül Diasporada Bir Kürt Müzisyen

 Karahasanoğlu Nizamettin Ariç

90 Mustafa Egemen Prof. Serpil Çamlıhemşin Yöresinde Sosyo-

 Köseoğlu Murtezaoğlu Kültürel Değişim Bağlamında

 Yayla Göçü, Yayla Şenlikleri

 Düğün ve Horon

91 Göksel Baktagir Prof. Ş. Şehvar Kanun Sazında Sağ ve Sol El

 Beşiroğlu İçin Yazılmış Teknik Geliştirici

 Etütler ve Saz Eserleri

92 Hüseyin Özkılıç Yrd. Doç. Dr. Atilla İstanbul’da Bir Sûfi Cemi, Fatih

 Coşkun Toksoy Semti-Rifâi Muharrem Ayini

 Örneği

93 Duygu Taşdelen Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz İstanbul Arkeoloji Müzeleri

 Dişiaçık Kütüphanesi’nde Bulunan 1537

 No’lu Hamparsum Nota Defterinin

 Tanıtımı ve İçerisindeki Eserlerin

 Çeviri Yazımı

94 Bekir Şahin Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dinî Türk Mûsikisi Beste

 Baloğlu Dişiaçık Türlerinden Durak

**SİYASET ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI**

**SİYASET ÇALIŞMALARI PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2013 – 2014 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

26 Edibe Deniz Doç. Dr. Aslı Öğüt Framing Taksim Solidarity

 Erbil Platform’s Gezi Park Protest:

 Exploring the Extent of

 Environmental Concers in the

 Movement

27 İkbal Bozkaya Doç. Dr. Geoff Bove Apolitical Freedom

28 Bahar Maral Doç. Dr. Umut Uzer Kıbrıs Sorunu ve Annan Planı

 Doç. Dr. Fatih Özbay Çerçevesindeki Türkiye,

 Yunanistan ve Avrupa Birliği

 İlişkileri

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2013 – 2014 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

1 Celal Volkan Kaya Öğr. Gör. Süleyman Ankara Devlet Konservatuarı’nın

 Şenel Halk Müziği Alan Araştırmaları

 Kataloğu

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2013 – 2014 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

96 Burak Üzümkesici Öğr. Gör. Dr. Aslıhan Sanatta Özerklik Düşüncesinin

 Erkem Birkandan Oluşumu ve Sanatın Özerk

 Siyaseti

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2014 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

24 Ömer Can Satır Prof. Songül Yeni Ankaralı Müzik

 Karahasanoğlu Anlayışı ve Eğlence

 Pratiklerinin Dönüşümü

25 Mustafa Eren Arın Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Yerelden Kürsele Açılan

 Dişiaçık Bir Model Olarak, Erkan

 Oğur’un Perdesiz Gitar

 İcracılığı

26 Elif Damla Yavuz Prof. Songül Community Within an

 Karahasanoğlu Individual in a

 Transcultural Work

 Prof. Dr. Ralf Martin Ali Baba und 40 Rauber

 Jäger

27 Okan Murat Öztürk Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Makam Müziğinde Ezgi

 Prof. M. Ertuğrul ve Makam İlişkisinin

 Bayraktarkatal Analizi ve Yorumlanması

 Açısından Yeni Bir

 Yaklaşım: Perde Düzenleri

 ve Makamsal Ezgi

 Çekirdekleri

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2014 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

43 Çağıl Yurdakul Prof. Dr. Filiz Özer Alice Harikalar Diyarı’nda Öyküsü

 Sinema Uyarlamaları Üzerinden

 Mekansal Bir Değerlendirme

**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2014 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

22 Gönenç Hongur Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Policitgs Struggle, Violence and

 Doç. Dr. Robert Reigle the Transformation of Expressive

 Culture: an Ethnography of

 Kurds’ Musigal Practices in

 Turkey