**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2012 – 2013 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

84 Tolga Yakan Doç. Dr. Sencer Ecer An Econometric Model of Future

Prices and Storage Relationship in

the Natural Gas Market

85 Yiğit Aydın Doç. Dr. İpek İlkkaracan Türkiye’de Sosyal Yardımların

Ajas Emek Arzı Üzerindeki Etkileri

86 Halinur Çamaş Doç. Dr. Sencer Ecer Formel ve Enformel Bakım

Arasındaki Ekonomik İlişki

87 Gamze Can Doç. Dr. Sencer Ecer Generation Costs and Market Power in the Turkish Electricity

Market

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2012– 2013 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

80 Berker Teoman Öğr. Gör. Adil Feridun Kanun İcra Teknikleri

Öney

81 İlke Kızmaz Prof. Nihal Ötken 1960 – 1980 Yılları Arasında

İstanbul’da Halk Dansları – Sözlü

Tarih Çalışması

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2012 – 2013 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

93 Ravdağ Aslı Artam Doç. Dr. Aygül Ağır Mimar Sinan’ın İstanbul

Över camilerinde Açık Alanlar ve

Sınırlayıcı Öğeler

94 Şehnaz Hare Güneri Prof. Dr. Filiz Özer II. Sacro Bosco Di Bomarzo Parco

Dei Mostrı’deki Heykel ve

Yapıların Analizi

95 Gizem Mater Prof. Dr. N. Turgut Saner Larisa (Buruncuk) Kazıları :

Tarihçe, Bürokrasi ve Mimari

Buluntulara İlişkin Bilgiler

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2012– 2013 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

82 Demet Uruş Doç. Dr. Nilgün Ali Rıfat Çağatay’ın

Doğrusöz Dişiaçık Koleksiyonunda Bulunan Nâyi

Osman Dede’nin Uşşâk ve Itri’nin

Segâh Ayin – i Şeriflerinin

Edisyon Kritiği

83 Mustafa Albayrak Yard. Doç. Eyüp Kelkit Vadisi Bölgesinde Görülen

Uzunkaya Beş Zamanlı Halk Oyunları

Ezgilerinin Melodik ve Ritimsel

Yapılarının Örnekler İle

İncelenmesi

83 Özge Zeybek Prof. Ş. Ş. Beşiroğlu Türk Makam Müziğinde Üslûp-

Yard. Doç. N. Özgül Tavır Görüşleri Doğrultusunda

Turgay Münir Nurettin Selçuk, Alâeddin

Yavaşça ve Bekir Sıdkı Sezgin

İcrâlarının Analizi

84 Sinan Ayyıldız Doç. Erol Parlak Teke Yöresi Yörük Türkmen

Müzik Kültüründe Yerel Çok

Seslilik Özellikleri

85 Koray Burak Doç. Dr. Nilgün Doğrusöz Tanburacı Osman Pehlivan’ın

Erdemir Dişiaçık Hayatı, İcracılığı ve Eserleri

**SİYASET ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI**

**SİYASET ÇALIŞMALARI PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2012 – 2013 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

19 Devran Koray Doç. Dr. Asuman Suner The Development and

Öçal Transformation of the Islamic

Publishing Field : the Case of

Nesil and Timaş

20 Yıldız Yıldırım Doç. Dr. Markus Dressler Cultural Memory in the Post-

1937-1938 Dersim Laments :

Reflections on Trauma and

Violence

21 Damla Aslı Altan Prof. Elvan Gülöksüz Social Agents, National States and

International Institutions :

Restructuring of Higher Education

İn Turkey

22 Gizem Ertürk Prof. Dr. İştar Gözaydın The Role of Religion in Turkey

Accession to Eu : an Obstacle?

23 Sinem Erenler Doç. Dr. Alp Yücel Kaya Güneşin Altında Değişenler :

Yerleşiklikten Göçebeliğe,

Mevsimlikten Sürekliliğe Gezici

Tarım İşçileri

24 İbrahim Mergen Prof. Dr. Aydan Turanlı Towards the Ethics of Marxism :

Investigation of the Philosophical

Between Marx, Lacan and Badıou

**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2012 – 2013 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

88 Serdar Göcen Prof. Dr. Ertuğrul Türkiye Cari İşlemler Hesabı

Tokdemir Açıklarının Sürdürülebilirliği

89 Mahmut Sami Doç. Dr. Ahmet Duran Does Aircraft Fuel Hedging

Güngör Make Economic Sense ?

Evidence From the U.S. Major

Passenger Airlines

90 Pınar Kaya Prof. Dr. Fuat Erdal Yerel Yönetimlerde Katı Atık

Yönetiminin Maliyet Analizi :

Türkiye Geneli ve İstanbul

İli Örneği

**İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI**

**İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2012 – 2013 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

19 Sabiha Yıldız Öğr. Gör. Dr. Abdullah İç Mimaride Sayısal Tasarım

Erençin ve Üretim Teknikleri : Sergileme

Elemanı tasarımı

20 Nihan Oğuzhan Prof. Dr. Hasan Şener Tiyatro Salonlarında Sahne

Aydınlatması İle Sahne Biçiminin

İlişkisi

21 Işılay Dikeç Öğr. Gör. Dr. Özge Küçük Konutların İç Mekan

Cordan Tasarımında İşlevsellik

Bağlamında Esneklik : Nef Flats

Levent 163 Örneği

22 Bolortsetseg Prof. Dr. Hasan Şener Geleneksel Moğol Çadırından

Enkhbaatar Öğr. Gör. Dr. Özge Bağımsız Konut Yaşamına Geçişte

Mekansal Gereksinimler ve

İlişkiler

23 Işıl Bilgehan Prof. Dr. Hasan Şener Gerçek Mekân, Sanal Mekân ve

Göktepe Kurumsal Kimlik İlişkisi

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2013 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

20 Mehmet Revnak Yengi Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Türkiye’de “Çağdaş”

Yard. Doç. Turgay Erdener “Modern” Kavramları

Ekseninde Bestecilik

21 Ahmed Tohumcu Doç. Dr. Nilgün Doğrusöz Türkiye’nin Müziklerinde

Prof. Dr. Ali Ergur ‘Makam’ Kavramının

1980 Sonrasında Kültürel

Anlamı

22 Şeyma Ersoy Çak Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Postmodern Bileşimlerin

Bir Aktörü ve Göstergesi

Olarak Zeki Müren

23 Şirin Karadeniz Doç. Dr. Nilgün Doğrusöz Mevlevi Ayinlerinin

Dişiaçık Kompozisyon Açısından

İncelenmesi

**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2013 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

20 Emine Şirin Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu The Sounds of Political Actions

Özgün Doç. Dr. Robert Reigle in the Streets of Istanbul