**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2011– 2012 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

72 Sonay Ödemiş Doç. Nihal Ötken Halk Oyunları Notasyon Sistemi

Denemesi Hareket Portresi

73 Zeki Yıldırım Doç. Dr. Belma Kurtişoğlu Ud Çalgısının İcracı İçin

Oluşturduğu Yapısal Sorunlardan

Eşik

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2011 – 2012 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

90 Ruhiye Onurel Prof. Dr. Filiz Özer Süleymanpaşa Peygamber’i Tasvir

Doç. Dr. Evangelia Şarlak Eden Osmanlı Minyatürlerinde

Hibritler ve Kökenleri

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2011 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

35 Pelin Tan Prof. Dr. Ayla Ödekan Locality as a Discoursive Concept

Prof. Dr.Susanne von in Recent Socially Engaged art

Falkenhausen Practices

36 Aslıhan Erkmen Prof. Dr. Ayla Ödekan Metinlerden Tasvirlere Yansıyan

Birkandan Prof. Dr. Zeren Tanındı Yüzler: Musavver Bir Meşâ’irü’ş-

Şu’Arâ Nüshasının Portreleri’

37 Ayşe Hazar Köksal Prof. Dr. Ayla Ödekan Sanatın Kurumsallaşma Sürecinde

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’

38 Ayça Özer Demirli Prof. Dr. Ayla Ödekan Milli Saraylar Tekstil

Koleksiyonundaki 19. Yüzyıl

İşlemeli Eserlerin

Değerlendirilmesi

39 Barış Emre Alkım Prof. Dr. Ayla Ödekan 18. ve 19. Yüzyıllarda İngiltere’de

Gotik Yazın İle Neo Gotik

Mimarlığın Kesişimi

**TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI**

**TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ**

**2011 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

24 Ahmet Serhat Prof. Adnan Koç Türkiye’de Tar Eğitiminde

Turunç Görülen Problemler ve Çözüm

Yolları

**İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI**

**İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2011 – 2012 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

15 Esra Karagöz Öğr. Gör. Dr. Özge Pop Up Mekan Tasarımı ve

Cordan Pazarlama İlişkisi

16 Nazlı Kanbur Prof. Dr. Hasan Şener Okul Öncesi Eğitim Binasına

Dönüştürülmüş Mevcut

Yapıların Kısıtlamaları ve

Üzerine Bir İnceleme

17 Gayem Doğan Öğr. Gör. Dr. Abdullah Yerel ve Kültürel Unsurların

Erençin Mağaza İç Mekanlarında

Kullanımının Etkileri

18 Şule Çolak Öğr. Gör. Dr. Özge Kamusal Alanda Kentsel İç

Cordan Mekanlar : Kent Mobilyaları ve

Moda Semti Üzerne Bir Analiz ve

Tasarım

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2011– 2012 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

74 Gonca Demir Doç. Erol Parlak Dil – Müzik İlişkisi Ekseninde

Yapılanan Türk Halk Müziği

Yöresel Ağız Özelliklerinin

Fonetik Notasyonu

75 Seray Asımoğlu Doç. Serpil Yaratıcı Drama ve Orff Yaklaşımı

Murtezaoğlu Çerçevesinde Okul Öncesi

Eğitimde Oyun Kavramı

76 S. Dilhan Konan Doç. Dr. Nilgün Doğrusöz 9. 16. Yüzyıl Arası Usûl

Kullanımı, Unsurları ve

Kataloglanması

77 Hakan Kumru Öğr. Gör. Süleyman Şenel Edirne Çevresi Halk Ezgilerinin

Makam, Ritim ve Tip İncelemesi

78 Selda Öztürk Doç. Serpil Kadın Kimliği Bağlamında

Murtezaoğlu Kültürel Bellek ve Van

Merkezindeki Kadın Dengbejliği

Yansımaları

79 Erkin Sefer Yard. Doç. Cenk Öztürk XIX. Yüzyılda Batılılaşmanın

Türk Musikisine Etkileri

**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2011 – 2012 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

80 Hakan Kara Doç. Dr. Saime Suna Kısa Vadeli Sermaye Hareketleri

Kayam İle Faiz Arasındaki İlişki

81 Akya Aybike Prof. Dr. Suat Küçükçifçi Güçlü Ekonomiye Geçiş Programı

Selvigül ve Bankacılık Sektörüne Etkisi

82 Zeynep Genç Doç. Dr. İpek İlkkaracan Orta Doğu ve Kuzey Afrika

Bölgesinde Kadın İşgücüne

Katılımını Belirleyen Etkenler

83 Cihan Kızıl Doç. Dr. Fuat Erdal Sektörel Döviz Kurunun Firma

Performansına Etkisi

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2011 – 2012 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

91 N. Figen Savaş Doç. Dr. Aygül Ağır Sabahattin Eyüboğlu’nun Sanat

ve Sanat tarihine Bakışının

Yazıları Üzerinden

Değerlendirilmesi

92 Sezin Romi Öğr. Gör. Dr. Deniz Üretici Sürecin Kanıtı Olarak

Çalışır Pençe Sanatçı Arşivi : Hüseyin Bahri

Alptekin Arşivi’nin

Değerlendirilmesi

**SİYASET ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI**

**SİYASET ÇALIŞMALARI PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2011 – 2012 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

17 Betül Akpınar Prof. Dr. İştar Gözaydın A Review of Douzinas’Reading

Of Judaic Understanding of

Justice Through the Lenses of Old

Testament and Lacanian

Psychonalysis

18 Murat Üçoğlu Doç. Dr. Geoff Bove The Formation of Neoliberalism

İn Turkey and the Economic Rise

Of Conservative Islam : A Crucial

Coalition in the 1980s

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2012 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

13 Deniz Özdemir Tunçer Doç. Dr. Nilgün Doğrusöz Okul Öncesi Eğitiminde

Dişiaçık Dalcroze Yaklaşımı

14 Sertaç Kakı Prof. Songül Türk Makam Müziği

Karahasanoğlu Çalgılarından Tanbur’un

Müzik Prodüksiyonu İçin

Kayıt Yöntem ve

Teknikleri

15 Selçuk Alimdar Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu XIX. Yüzyıldan İtibaren

Prof. Dr. Ali Ergur Osmanlı Devleti’nde Batı

Müziğinin Benimsenmesi

ve Toplumsal Sonuçları

16 Şahin Saruhan Doç. Erol Parlak Orta Anadolu Abdalları Ses

İcracılığında Register ve

Şarkıcı Formantı Bulguları

17 Zeynep Gonca Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Kültürel Üretim, Bedensel

Girgin Tohumcu Prof. Dr. Arzu Öztürkmen Değişim, Kimliksel

Dönüşüm : Türkiye’nin

“9/8’lik” Roman Dansı

18 Fikret Merve Eken Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Kültürel Kimliğin Müzik

Küçükaksoy Yoluyla Sunumu :

Kemaliye (Eğin)’de

Kültürel Gösterim

Biçimleri

19 Togay Şenalp Doç. Dr. Nilgün Doğrusöz 1950’lerden Bugüne Türk

Dişiaçık Makam Müziğinin

Değişimi Sözlü Tarih

Çalışması

**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2012 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

14 Stefan Pohlit Prof. Ş. Şehvar Julien Jalâl Ed – Dine Weiss – a

Beşiroğlu New Qânün System : Its Application in the Performance Practice of the Ensemble “Al – Kindi” and in Contemporary Western Music

15 Burcu Yıldız Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Cultural Memory, Identity and

Doç. Dr. Robert Reigle Music : Armenians of Turkey

16 Erdem Helvacıoğlu Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Soundscape Composition Analysis

Of Current Aesthetics

17 Cemal Barkın Prof. Dr. Cihat Aşkın The Role of the Timbral

Engin Manipulation in Electroacoustic

Composition in Historical Context

18 Yahya Burak Prof. Dr. Cihat Aşkın Interactive Sound Design Fft

Tamer Sound Synthesis Engine Model

Prosopal

19 Pınar Erdoğdu Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Mestre Sala e Porta Bandeira

Doç. Dr. Robert Reigle Witch Poetic Lyrics : Port of

Nationality and Symbolic

Emancipation

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2012 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

40 Ayşe Nesrin Prof. Dr. Metin Sözen Dış Mekân Grafiklerinin Kentsel

Akören Sunumu ve İstanbul Örneği

41 Esra Yıldız Doç. Dr. Zeynep Kuban Toplumsal Cinsiyet Bağlamında

1970’lerden 2000’lere Türkiye

Çağdaş Sanatında Kadın Sanatçılar

42 Hande Subaşılar Prof. Dr. Ayla Ödekan Resim Eksperliği : Türkiye’de

Resim Eksperliği Üzerine Bir

Öneri