**İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI**

**İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2010 – 2011 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

8 Alper Akar Prof. Dr. Hasan Şener İstanbul Şehir İçi Belediye

 Otobüslerinin Yolcu Odaklı İç

 Mekan Analizi ve

 Değerlendirmesi

9 Pınar Çelen Öğr. Gör. Dr. Abdullah Toplumsal Etkileşim Mekanı

 Erençin Olarak Sinemalar

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2010 – 2011 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

85 Şükran Özel Doç. Dr. Aygül Ağır Nedim’in Şiirlerinde Mimari

 Eserlere Göndermeler

86 Ener Merdaner Doç. Dr. Zeynep Kuban Şamanizm Bağlamında

 Joseph Beuys’un Sanatı

87 Şule İnci Aşar Doç. Dr. Aygül Ağır Kültürel İletişimde Sergilerin

 Rolü : Osmanlı – Avrupa İlişkileri

 İle İlgili Son On Yılda İstanbul’da Özel Müzelerde Yapılan Seçme

 Sergiler

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2010– 2011 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

53 Duygu Nevşe Doç. Dr. Nilgün Kurtuluş Ayios Dimitrios

 Doğrusöz Dişiaçık Kilisesi’ndeki Paskalya

 Ayininin İncelenmesi

54 Müge Uygun Doç. Dr. Nilgün 20. Yüzyıldan Günümüze

 Doğrusöz Dişiaçık Müzikal Tiyatronun Gelişimi

 ve Opera İle Etkileşimi

55 Mahir Mak Öğr. Gör. Süleyman Akşam (1941 – 1950) Gazetesinde

 Şenel Yer Alan Müzik Yazıları

 Açıklamalı Bibliyografyası ve

 Dönemsel Değerlendirmesi

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2011 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

10 Ayşegül Aral Altıok Prof. Songül Türk Halk Müziğindeki

 Karahasanoğlu Bozlokların Ses Tekniği

 Y. Doç. Dr. Tülin Malkoç Açısından İncelenmesi

11 Esra Karaol Doç. Dr. Nilgün Mısırlı Ahmet : Toprak

Doğrusöz Darbuka Tekniği ve İcra

 Analizi

12 Ali Tüfekçi Prof.Şehvar Beşiroğlu Coğrafi Yayılım, Kültür-

 Medeniyet Etkileşimleri

 Çerçevesinde : “Ney”

 Tarih, Teknik ve İcrasına

 İlişkin Karşılaştırmalı

 Bir Analiz

**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2011 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

11 E.Ceylan Ünal Prof. Dr. Cihat Aşkın Arrangements of Selected Turkish

 Akbulut Tunes For Early – Elermentary Piano Education

12 Senem Zeynep Prof. Şehvar Beşiroğlu Prevention of Pianistic Injuries :

 Ercan Performing Arts Medicine,

 Physiological Knowledge,

 Supportive Techniques and

 Personal Attitude. A Survey With Turkish Pianists

13 Eray Altınbüken Prof. Şehvar Beşiroğlu Theory and Application of Musical

 Hıybridisation : the use Atonal Harmony Withy Textures, Rhytmic Patterns and Musical Forms of Popular Music

14 Ozan Baysal Prof. Şehvar Beşiroğlu Phrase Rhythm and Time in Beste-i Kadims a Cyclical Approach

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2010– 2011 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

56 Murat Semih Dr. Nail Yavuzoğlu Polifonik Kompozisyonda

 Nevşehirli Usul ve Aruz

57 Nihan Duygu Dr. Haşmet 0 – 5 Yaş Arası Çocuklarda

 Kaya Altınölçek Müzikli Oyunların Gelişime

 Etkisi

58 İsmail Güngör Doç. Erol Parlak Şanlıurfa İli Kısas Yöresi

 “Cem Formu”nun Analizi

59 Sinan Cem Doç. Cihangir Terzi Kopuzdan Altıtelli Kopuza

Eroğlu Uzanan Süreçte Fiziksel ve

 İcra Teknikleri Bakımından

 Meydana Gelen Değişim ve

 Gelişmeler

60 Seval Eroğlu Doç. Erol Parlak Arguvan Yöresinde İcra Edilen

 Semahların Müzikal Analizi

61 Erkan Kanat Yrd. Doç. Bülent Trakya’da Yaşayan Romanların

 Kurtişoğlu Düğünlerinde Asma Davul İle İcra Ettikleri Dokuz Zamanlı

 Ritmik Yapılar

62 Nafiz Camgöz Doç. Metin Eke Taşkent’ten Derlenen Türküler ve

 T.R.T. Repertuarında Bulunan

 Konya Türküleri ile Mukayesesi

63 Eray Cömert San. Öğr. Gör. Süleyman Kültürlerarası Etkileşim Sürecinde

 Şenel Tarihi Kimliği İle Çanakkale

 Türküsü ve Varyantları Üzerine Analitik Bir Bakış

64 Merve Kayacık Doç. Serpil Murtezaoğlu Beden ve Hareket Bağlamında

 Görüntü Teknolojileri ve Motion

 Capture (Mocap) Tekniği

65 Bilen Işıktaş Yrd. Doç. Ayşegül Şerif Muhittin Targan’ın Ud

 Kostak Toksoy Tekniğine katkısı: 6 Ud

 Taksiminin Analizi

66 Sami Dural Prof. Songül Türk Musikisi Meşk Geleneğinde

Karahasanoğlu Bir İcra; Hafız Sami

67 Erhan Bayram Yrd. Doç. Dr. Gözde Bosphorus Topluluğu’nun 1985-

 Çolakoğlu Sarı 2000 Yılları Arasında Türkiye ve

 Yunanistan’daki Etkileri

68 Süleyman Cabir Prof. Songül Music and Identity in Atma Tribe

 Çıplak Karahasanoğlu

69 Volkan Kırımlıoğlu Prof. Ş.Şehvar Başlangıç Seviyesinde “Kanun”

 Beşiroğlu İçin Etütler

70 Beste Akyüz Doç. Serpil Murtezaoğlu 1965 – 1970 Dönemi Türk

 Sinemasında Toplumsal Cinsiyet,

 Bedensellik ve Dans Temsiliyetleri

71 Hakan Mazlum Öğr. Gör. Dr. Nail Türk Müziği Enstrümanlarının

 Yavuzoğlu Tınısal Özelliklerinin İncelenmesi

 ve Bu Çerçevede Mikrofonlama

 Tekniği

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2010 – 2011 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

88 Betül Başak Prof. Dr. Turgut Saner Osmanlı İmparatorluğu’nun

 Ünlü 1910 Münih “İslam Sanatının

 Şaheserleri” Sergisi’ne Katılımı :

 Arşiv Belgeleri, Eserler ve Etkileri

89 Özge Dündar Doç. Dr. Zeynep Kuban Türkiye’de 1990 Sonrası

 Endüstriyel Tasarımında Osmanlı

 Etkisi

**İŞLETME ANABİLİM DALI**

**İŞLETME PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2010 – 2011 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZADI :

224 Mustafa Güven Y. Doç. Dr. Elif Kurumsal Kimlik

Karaosmanoğlu Yönetiminde Kurum

 Kültürünün Bileşenlerinin

 İncelenmesi : Banka

 Çalışanları Üzerinde Bir

 Uygulama

225 Raci Sezikli Prof. Dr. Tijen Ertay Bilgi Teknolojilerinin

 Banka Çalışanlarının

 Performansına Etkileri

**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2010 – 2011 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

70 Döndü Gül Hayta Y.Doç.Dr.Derya Gültekin Türkiye İmalat Sanayinde

 Karakaş Doğrudan Yabancı Yatırım-Dış

 Y.Doç.Dr.Mehtap Ticaret İlişkisi : Tamamlayıcı mı?

 Hisarcıklılar İkame mi?

71 Zeynep Yılmaz Prof. Dr. Ümit Şenesen Türkiye’de Büyüme, İstihdam, İthalat İlişkileri

72 Pınar Özcanlı Prof. Dr. Ümit Şenesen Türkiye’de Ulaştırma Hizmetleri

 ve Ulaştırma Araçları Üretimi

 Sektörlerinin İki Gruplu Girdi-

 Çıktı Analizi

73 R.Zeynep Dündar Yrd. Doç. Dr. Derya Riskten Korunma Amaçlı Türev

 Karakaş Ürün Kullanımının Belirleyenleri

 Doç. Dr. Oktay Taş ve İMKB-30 İçin Bir Uygulama

74 Yasin Kütük Doç. Dr. İpek İlkkaracan Türkiye’de İntiharların Ekonomik

 Ajas ve Sosyal Göstergelerle İlişkisi

75 Zeynep Solak Doç. Dr. İpek İlkkaracan The Effects of FDI on Turkish

 Ajas Economic Growth

 Doç. Dr. Mehtap

Hisarcıklılar

76 Selçuk Özşahin Yrd. Doç. Dr. Ahmet Döviz Kuru Rejimi Tercihinin

 Atıl Aşıcı Döviz Krizlerindeki Rolü

77 Selçuk Gül Prof. Dr. Öner Günçavdı İş Güvencesi Düzenlemeleri ve

 Emek Talebine Etkileri

78 Abdülmecit Doç. Dr. Özgür Kayalıca Vertical Menger in Supply Chain:

 Yıldırım Coordination Under Nash

 Bargaining Solution

79 Raif Cergibozan Prof. Dr. Öner Günçavdı Reel Döviz Kuru ve TL’nin Aşırı

 Değerleme Oranının Ölçümü

**İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI**

**İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2010 – 2011 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

10 Merve Tosun Prof. Dr. Hasan Şener Türk Sinemasında İç Mekân

 Tasarımında İçmimarının Rolü

11 Esin Hasgül Prof. Dr. Hasan Şener İç Mekanda Yön Bulma: Büyük

 Öğr. Gör. Dr. Özge Ölçekli Binalarda İnceleme

 Cordan

12 Handan Duyar Prof. Dr. Hasan Şener Sergileme Elemanlarının

Türkiye’deki Endüstrileşme

Düzeyi

13 Cemal Çobanoğlu Dr. Çiğdem Eren II. Dünya Savaşı Sonrası Mobilya

 Demirel Tasarımına Genel Bir Bakış:

 Finlandiya Örneği (1945-1960)

14 Müge Ertürk Öğr. Gör. Dr. Abdullah Minializm’in Doğuşu ve Mimaride

 Erençin Biçim Açısından Minimalizm

 Değerlendirmesi

**SİYASET ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI**

**SİYASET ÇALIŞMALARI PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2010 – 2011 BAHAR YARIYILI:**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

11 Özgür Taşkaya Prof. Dr. İştar Gözaydın Religion as a Soft Power in

 International Relations

12 Damla Dönmez Doç. Dr. Gürcan Kocan The Philosophy of Art and

 Politics: a Comprehensive

 Analysis of the Role of Western

 Art in Politics

13 Ayfer Genç Yrd. Doç. Dr. Alp Yücel Genealogy of Governmentality

Kaya From Liberalism to Neoliberalism

14 Melis Baş Doç. Dr. Aydan Turanlı A Critique of Jacques

 Ellul’s View of

 Technology: Facebook

Phenomenon as a Case

15 Mesut Onatlı Yrd. Doç. Dr. Markus “The Ideology of Stones”: The

 Dressler Empowerment of Kürdish

 Children as Political Actors in

 Turkey

16 Özdeniz Pektaş Yrd. Doç. Dr. Alp Yücel Neoliberal Politikalar

 Kaya Çerçevesinde Sermayenin

 Mahkum Emeği Kullanımı ve

 Türkiye Örneği