**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2009 – 2010 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

62 Mariye Akçakaya Prof. Dr. Öner Günçavdı Türkiye’de Bölgesel Yoksulluk

63 Zeynep Nihan Prof. Dr. Öner Günçavdı Türkiye’de Yatırımları Etkileyen

Kahraman Unsurların Belirlenmesi

64 Emre Akıncı Prof. Dr. Ertuğrul Birinci Dünya Savaşı’nın Osmanlı

Tokdemir İmparatorluğu’nda Finasmanı ve

Savaşan Diğer Devletlerle

Karşılaştırılması

**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2009 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

4 Beray Selen Prof. Dr. Cihat Aşkın A Study on the Authenticity

and Evoluation of Piano

Technique For Spanish Piano

Music : With Selections From

the Repertoire of Albeniz,

Granados and Falla

5 Yelda Özgen Prof. Şehvar Beşiroğlu The art of Violoncello

Öztürk Performance in Turkish Makam

Music : an Analysis on Early

Turkish Music Recording

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2009 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

29 Şennur Kaya Doç. Dr. İlknur Aktuğ Tanzimat’tan Cumhuriyet’e İzmit

Kolay Kenti

30 Esra Güzel Erdoğan Prof. Dr. Ayla Ödekan II. Andronikos Dönemi

Prof. Dr. Nevra Necipoğlu Konstantinopolis Manastırlarının

Toplumla İlişkisi ve Philanthropia

Kavramı (1282-1328)

31 Nazlı Eda Noyan Prof. Dr. Ayla Ödekan Sinema ve Grafik Tasarımının Ara

Kesitinde Türk Sineması

Jenerikleri Tarihi

32 Gülname Turan Prof. Dr. Ayla Ödekan Türkiye’de Erken Cumhuriyet

Dönemi Zanaat ve Endüstri

Üretiminde Tasarım

**İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI**

**İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2009 – 2010 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

6 Sezen Burçe Öğr. Gör. Dr. Deniz Bauhaus Mobilya Tasarımının

Şahinkaya Çalışır Pençe Günümüz Mobilya Tasarımına

Etkileri

**TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI**

**TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ**

**2010 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

23 Mustafa Şahin Doç. Nihal Ötken Türk Halk Oyunları Türlerine

Göre Asma Davulun İncelenmesi

**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2010 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

6 Onur Türkmen Prof. Şehvar Beşiroğlu Contemporary Instrumental

Techniques Applied to Turkish

Music Instruments Kemençe, Ud,

Kanun, Ney

7 Can Karadoğan Prof. Şehvar Beşiroğlu Statistical Evaluation of Production Techniques as they Relate to Perceived Turkish Makam Music Case Study : Kanun

8 Tolgahan Çoğulu Prof. Şehvar Beşiroğlu The Adaptation of Bağlama

Bekir Küçükay Techniques Into Classical Guitar,

Performance

9 Hyun Sook Tekin Prof. Dr. Cihat Aşkın Robert Schumann’s Miniature

Piano Pieces Which are Related

To Literary Ideas

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2010 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

33 Evren Yılmaz Prof. Dr. Ayla Ödekan Mondrian ve Maleviç’in Sanatında

Metafizik ve Felsefi Arayışlar

Sanatçı Metinleri Işığında Bir

Değerlendirme

34 Nurcan Boşdurmaz Prof. Dr. Ayla Ödekan Bosna – Hersek Osmanlı Dönemi

Prof. Dr. Edhem Eldem Müslüman Mezar Taşları

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2009– 2010 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

34 Hüseyin Erdem Y. Doç. Gülay İslam’da Müzik Üzerine Çağdaş

Özkıvanç Karamahmutoğlu Tartışmalar (1930 – 2008)

35 Yıldıray Cihanoğlu Öğr. Gör. Cihangir Terzi Trabzon Halk Müziğinde Ritmik

Yapıların İncelenmesi

36 Aykut Arif Öğr. Gör. Cihangir Terzi Cumhuriyet Dönemi’nden

Eşkinozlugil Günümüze Ortaöğretim

Kurumlarında Müzik Derslerinde

Okutulan Müzik Kitapları Üzerine

İstatistiki ve Grafiksel İncelemeler

37 Ali Salih Köse Öğr. Gör. Süleyman Şenel “Akşam (1929 – 1940)”

Gazetesinde Yer Alan Müzik

Yazıları Açıklamalı

Bibliyografyası

38 Erdoğan Eskimez Prof. Adnan Koç Azerbaycan Aşıklarından Aşık

Elesker

39 Seda Düzyol Y. Doç. Dr. Recep Uslu Mızrap Dergisinin İncelenmesi

40 Mehmet Koç Y. Doç. Dr. Göktan Ay T.R.T. Müzik Dairesi

Başkanlığı’nın Halk Müziği

Repertuarında Tespit Edilen Sözlü-

Sözsüz Ezgilerdeki Usul Sorunları

Üzerine Bir Çalışma

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

41 Hakan Günel Öğr. Gör. Cihangir Terzi Akçaabat’lı Mahalli Sanatçılar

42 Nimet Bülbül Öğr. Gör. Süleyman Şenel Ahmet Gazi Ayhan’ın Hayatı ve

Kaymakcıoğlu Sanat Hayatı

43 Olcay Muslu Prof. Adnan Koç Sahne Performanslarında Işığın

Gardner Rolü ve Önemi

44 Mehtap Melda Y. Doç. Fatma Gökdel Ortaöğretimde Öğrenim Gören

Kuyucu Öğrencilerin Türk Sanat Müziğine

Yaklaşımı

45 Tuğba Aydın Y. Doç. Dr. Gözde 1950 Yılı ve Sonrası Türkiye’de

Çolakoğlu Kitle İletişim Araçları ve Müzik

Medya Üzerindeki Etkisi

46 Sanaz Nakhjavani Prof. Şehvar Beşiroğlu Comparision of Iranian and

Turkish Music Makams

47 Yücel Hacıoğulları Y. Doç. Cihan Yurtçu Modernleşme Sürecinin Halk

Müziğine Etkileri

48 Fuat İkiz Prof. Adnan Koç İstanbul’da Yaygın Eğitimde

Görülen Bağlama Öğretim

Problemleri

49 Ahmet Selim Y. Doç. Dr. Atilla Coşkun 19. Yüzyılda İstanbul’da Osmanlı

Koytak Makam Müziğinin Yapıldığı

Mekanlar ve Batılılaşma’nın Bu

Müzik Mekanları Üzerine Etkileri

50 Bülent Yılmaz Öğr. Gör. Süleyman Ardahan Türkmenleri Müzik

Şenel Geleneği

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

51 Nizamettin Güler Doç. Dr. Belma Kurtişoğlu İstanbul ilinde Milli Eğitime

Bağlı Olan Okullarda Çalışan

Halk Oyunları Usta Öğreticilerinin

Yeterliliklerinin İncelenmesi

52 Mehtap Fidan Doç. Nihal Ötken Profesyonel Dansçılarda Sahne

Makyajı

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2009 – 2010 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

83 Sinem Sevinçtav Prof. Dr. Turgut Saner Barok – Rokoko Yorumlu 18.

Kanlıçay Yüzyıl İstanbul Çeşmelerinde

Kompozisyon, Motif ve Terimler

(1740 – 1797)

84 Neslihan Doğan Doç. Dr. Aygül Ağır İngiliz Sanat Dergilerinde Türk

Sanatı (1903 – 2010 Mayıs): Kitap

Tanıtım Yazıları ve Makaleler

Üzerine Genel Bir Değerlendirme

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2010 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

9 Abdullah Akat Prof. Songül (B) ağsal Düşünce

Karahasanoğlu Çerçevesinde Doğu

Karadeniz Bölgesi

Müziklerinin Değişim

Süreci

**İÇ MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI**

**İÇ MİMARİ TASARIM PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2009 – 2010 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

7 Berna Arslan Prof. Dr. Hasan Şener Motoryatlarda İç Mekan Tasarım

Süreç ve Kriterleri

**SİYASET ÇALIŞMALARI ANABİLİM DALI**

**SİYASET ÇALIŞMALARI PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2009 – 2010 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

7 Nuray Göl Y. Doç. Dr. Aslı Öğüt Türkiye’de Kadın Hareketine

Erbil Ka – Der (Kadın Adayları

Destekleme ve Eğitme Derneği)

Bağlamında Bir Bakış

8 Kadir Temiz Doç. Dr. Gürcan Kocan Confucianism and Alternative

Theory of Rights

9 Ekin Kadir Selçuk Y. Doç. Dr. Barry David Luck, Equality and Justine in

Stocker Rawls’ Theory

10 İpek Sakarya Y. Doç. Dr. Aslı Öğüt İstanbul’daki Kentsel Dönüşüm

Erbil Projelerinde İlçe Belediyelerinin

Rolü

**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2009 – 2010 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

65 Kemal Karaman Doç. Dr. Özgür Kayalıca Endüstri İçi Ticarette Stratejik

Teknoloji Transferi Politikaları

66 Chynara Tolubaeva Y. Doç. Dr. Ahmet Atıl The Relationship Between

Aşıcı Currency Crises and Exchange

Rate Regimes : A non – Parametric

Approach

67 Arzu Şen Y. Doç. Dr. Mehtap Yenilenebilir Enerji Tüketimi ve

Hisarcıklılar Ekonomik Büyüme İlişkisi :

İspanya Modeli

68 Buğra Seçgin Prof. Dr. Benan Zeki Effects of a Quality Differentation

Orbay Among Downstream Firms Due to

An Upstream Quality Investment

69 Salim Çavuş Y. Doç. Dr. Derya Türkiye’de Fon Akımlarının

Karakaş Kontrolü : Sermaye Piyasalarında

Bankalar ve Holdingleri