**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2007 – 2008 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

33 Sevil Acar Prof.Dr.İpek İlkkaracan An Analysis Of female Labor

 Force Participation In Turkey

 From A Gender Perspective

34 Turan Konu Prof. Dr. Ümit Şenesen Türkiye Üretiminde Dışalıma

 Bağımlılığının Sektörel Dağılımı :

 1998 Yılı

35 Ercan Fercan Prof. Dr. Benan Zeki Orbay Dikey Bütünleşme Üzerine

 Deneysel Bir İnceleme

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2007 – 2008 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

21 Fikri Soysal Y. Doç. Dr. Recep Uslu Rumeli Olay Türküleri

**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2007 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

1 Hatice Gülden Prof. Dr. Cihat Aşkın The Prevalence Of Musıcal

 Teztel Performance Anxıety And

 Effective Coping Methods :

 A Study Of Turkish Musicians

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2008 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

3 Özlem Doğuş Varlı Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Kültürel Kimliğin Değişim-

 Prof. Dr. İştar Gözaydın Oluşum Süreci – Kadın Kimliği ve Müziğine Yansıması : Afyon, Trabzon, Kıbrıs, İstanbul Örneklemleri

4 Fatma Belma Kurtişoğlu Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Göçmen Kimliği Açısından

 Y. Doç. Dr. Çağlayan Boşnak Müzikleri : Trakya

 Kovanlıkaya ve İstanbul Örneği

5 Gözde Çolakoğlu Doç. Songül K. Ata Anadolu’dan Balkanlara

 Armudi Biçimindeki

 Kemençeler : Tarih, Teknik ve Geleneksel İcrasına İlişkin Karşılaştırmalı Bir Analiz

6 Ozan Yarman Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu 79 Tone Tuning & Theory

 Prof. Erol Deran For Turkish Maqam Music

7 Sevilay Çınar Doç. Songül K. Ata Yirminci Yüzyılın İkinci

 Öğr. Gör. Süleyman Şenel Yarısında Türkiye’de Kadın Aşıklar

**TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI**

**TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI**

**SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ**

**2007 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

31 Ayhan Gunca Dr. Nail Yavuzoğlu Kemençe, Ney ve Tanbur İçin Orkestral Yazım Tekniği

**İŞLETME ANABİLİM DALI**

**İŞLETME PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2007 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

26 Tankut Yaner Çelik Doç. Dr. Oktay Taş Etkin Piyasa Hipotezi ve Gelişmekte Olan Hisse Senedi Piyasalarında Eşhareketlilik

27 Ruşen Ahmet Albayrak Doç. Dr. İsmail Hakkı Bilişim Sistemleri

Biçer Gelişmişlik Düzeyi ve Yönetim Önceliklerinin Bilişim Sistemleri Üst Düzey Yöneticisinin Rollerine Etkisi : Finans, Sanayi ve Kamu Sektörlerinde Bir İnceleme

**MÜZİK TARİHİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİK TARİHİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2008 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

2 Nilgün Doğrusöz Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Hariri Bin Muhammad’in

Y. Doç. Dr. Recep Uslu Kırşehirli Edvarı Üzerine Bir İnceleme

3 Miltiadis Pappas Prof. Şehvar Beşiroğlu Apostolos Konstas’ın Nazariyat

 Prof. Yalçın Tura Kitabı

**İŞLETME ANABİLİM DALI**

**İŞLETME PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2008 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

28 Kürşat Naci Özturaç Prof. Dr. Demet Bayraktar An Expert System For

Auditing Six Sigma Project

Implementations

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2007 – 2008 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

22 Tufan Kurdoğlu Doç.Songül Karahasanoğlu 1980’li Yıllar Türkiye’sinde Grup Müziği

23 Ali Tan Y. Doç. Dr. Recep Uslu Niyazi Sayın’ın Tavrında Perde

 Y. Doç. Dr. Nuri Uygun Pozisyonları

24 Deniz Oflaz Prof. Adnan Koç Günümüzde Ses Kayıt Teknikleri

 Ve Türk Müziği Kayıtlarında

 Kullanılan Yöntemler

25 Çağlar Toptaş Prof. Nermin Kaygusuz Alto Kemençe

#### GÖRSEL VE ÇEVRESEL ANASANAT DALI

**GÖRSEL VE ÇEVRESEL SANATLAR PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2007 – 2008 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

57 Doğan Keskin Öğr.Gör.Dr.Ferhan Figür Mekan İlişkisi

 Gözgü Çelik

**MÜZİK ANABİLİM DALI**

**MÜZİK PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2008 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

2 Zehra Müge Prof.Dr.Cihat Aşkın Ravel And His Extra-Musical

 Hendekli Prof.Şehvar Beşiroğlu Associations In Solo Piano

 Works

3 Ebru Ayata Prof. Dr. Cihat Aşkın Music and Brain

**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2007 – 2008 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

36 Beyamil Öztürk Prof. Dr. Burç Ülengin Makroekonik Faktörlerin İstanbul

 Menkul Kıymetler Borsası Ulusal – 100 Endeksi ve Volatilitesi Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi (1997 – 2006)

37 Serkan Sakıncı Prof. Dr. Lerzan Özkale Gümrük Birliği’nin Türk Otomotiv Sanayi Üzerindeki Etkileri

38 Anıl Yıldızparlak Prof.Dr.Benan Zeki Orbay Coordination Through Repeated

 Elections : An Experimental Study

39 Umut Gündüz Y.Doç.Dr.İpek İkkaracan The Value Of Household

 Ajas Production And Its Interactions

 With The Market Sector : The

 Case Of Turkey

40 Suphi Şen Doç.Dr.Özgür Kayalıca Intra – Industry Trade And

 Production Based Pollution

41 Suna Gönültaş Prof.Dr.Benan Zeki Orbay Foreign Direct Investment And

 Plant Location Choice

42 İpek Kaygusuz Doç.Dr.Suat Küçükçiftçi Kurumsal ve Bireysel Kredilerin

 Büyüme İle İlişkisi

43 Cem Oyvat Y.Doç.Dr.İpek İlkkaracan Glabalizations Wage Shares And

 Ajas Income Distribution In Turkey

44 Yeliz Aydemir Prof.Dr.Benan Zeki Orbay Foreign Direct Investment Versüs

 Doç.Dr. Özgür Kayalıca Selling Via Distributor And R&D

 Decision

45 Hüseyin Öztürk Öğr.Gör.Dr.Derya Gültekin Kalkınma Bankacılığı ve Yatırım

 Karakaş İlişkisi : Türkiye Örneğinde Bir

 Başarı Değerlendirmesi

46 Gülru Ari Doç. Dr. Suat Küçükçiftçi Kredi Kartı Kullanımının Türkiye

 Ekonomisi Üzerine Etkileri

47 Zeynep Gülçin Koç Y.Doç.Dr.Mehtap Sibling Composition And

 Hisarcıklılar Educational Attainment Of Boys And Girls

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2008 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

25 Ayşe Nur Erek Prof. Dr. Ayla Ödekan Screen Into Place : Spatial

 Paradigm and Artistic Production

 After 1990 s

26 Şafak Erkayhan Prof. Dr. Ayla Ödekan 1960 Sonrası Almanya’da

 Türk Sanatçılar : Göç ve Kültürel

 Kimlik

1. Jülide Bozoğlu Prof. Dr. Ayla Ödekan Sanat ve Ekonomi : Müzayedeler
2. Seza Sinanlar Prof. Dr. Günkut Akın Pera’da Resim Üretim Ortamı

(1844 – 1916)

**TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI**

**TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI**

**SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ**

**2008 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

32 C. Alp Özeren Y. Doç. Şerife Müzik Okullarında Okuyan

Güvençoğlu Öğrencilere Verilecek Özel Halkla

 İlişkiler Eğitiminin İçeriğini

 Oluşturma Amaçlı Bir Saha

 Çalışması (Müzik ve Halkla

 İlişkiler)