**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2006 – 2007 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

26 İlker Umur Y.Doç.Dr.Özgür Kayalıca Optımal Environmental Policy In

Different Market Structures Under Cooperative and Competitive R&D

27 Onur Günindi Prof. Dr. Burç Ülengin Vadeli İşlem ve Opsiyon Borsası’nın Yarattığı Ekonomi ve Etkinliğinin Testi

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2006 – 2007 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

13 Naile Karacan Doç.Songül Karahasanoğlu Bağlama Mızrap Tekniğinin

Ata Öğretiminde İcrayı Kolaylaştırıcı

Unsurlar””

# **TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI**

**TÜRK SANAT MÜZİĞİ – TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMLARI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2006 - 2007 GÜZ YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

83 Aziz Erdoğan Y. Doç. Afşin Emiralioğlu Pir Sultan Abdal Mahlaslı

Güfteler Üzerinde Edebi ve

Musiki Yönünden

İncelemeler

**TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI**

**TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI**

**SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ**

**2006 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

27 Ayşegül Kostak Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Kanun Eğitiminde Teknik Çalışma

ve Süsleme Elemanlarını İçeren

Etütler

28 Neva Özgen Prof. Dr. Cihat Aşkın Klasik Kemençede Eğitim

Yöntemleri ve Modern İcra

İçin Etütler

29 Aslıhan Eruzun Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Üç Telli Klasik Kemençe

Özel Eğitimine İlişkin Bir Yöntem

**TÜRK HALK OYUNLARI ANASANAT DALI**

**TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI**

#### YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ

**2006 – 07 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZADI :

34 Nejdet Çolak Y. Doç. Dr. Göktan Ay Sürmene Yöresi Halk

Oyunları Müziklerinin

Derlenmesi ve Genel

Olarak Değerlendirilmesi

35 Ahmet Mustafa Yelden Y. Doç. Dr. Göktan Ay Erzurum Merkez Köyleri

Manilerinin Derlenmesi ve

Genel Olarak

Değerlendirilmesi

36 Cem Altıparmak Y.Doç.Afşin Emiralioğlu Türk Musikisinde Rebap ve

Yapımında Standartlaşma

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI**

**SANAT TARİHİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2006 – 2007 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

80 Burcu Akbulut Doç.Dr.İlknur Kolay Osmanlı İmparatorluğu

Onur Cam Sanatı ve Çeşm-i

Bülbüller

81 Müge Kılıçkaya Prof. Dr. Ayla Ödekan İstanbul Deniz Müzesindeki

Osmanlı Dönemi Sancakları

82 Tuncay Gezgin Doç. Dr. İlknur Kolay Bir Döşeme Süslemesi Örneği

Olarak İstanbul Apartman

Karoları

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2006 – 2007 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

14 Kevser Tuğyan Y.Doç.F.Cengiz Ünal Bestekar Osmanlı Padişahları

Yıldız ve Dönemlerinin Musiki Anlayışı

15 Hediye Dilek Özkan Doç. Nilgün Doğrusöz Avrupa Sanat Müziği Bağlamında

Eleştiri

16 Şirin Karadeniz Doç. Nilgün Doğrusöz Türk Müziğinde Dönem Anlayışı

17 Resul Bağı Doç. Songül Hatay İli Harbiye ve Şenköy

Karahasanoğlu Ata Beldeleri Müzik Kültürü

18 Şeyma Ersoy Prof. Ş.Şehvar Beşiroğlu Osmanlı’da Toplumsal Cinsiyet

Bağlamında Köçekler, Çengiler

19 Arzu Özçevik Dr. Haşmet Altınölçek Müzikle Tedavi ve Öğrenciler

Üzerindeki Terapik Etkileri

20 Özge Kocaman S.Y.Feridun Öney Haydar Sanal’ın Araştırmacı Yazarlığı

**MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2006 – 2007 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZADI :

5 Fikret Merve Eken Prof..Şehvar Beşiroğlu 19. Yüzyıldan Günümüze

İstanbul Eğlence Hayatında

Fasıl

6 Erhan Tekin Y.Doç.Dr.Recep Uslu Safedi’nin Müzik

Terapisi’nin İncelenmesi

**TEMEL BİLİMLER ANASANAT DALI**

**TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI**

**SANATTA YETERLİK BİTİRME TEZLERİ**

**2007 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

30 Nesibe Özgül Doç. Nermin Kaygusuz Fasıl Şarkıcılığı Açısından

Özbilen Türk Makam Müziği’nde

Süslemeler

31 Ayhan Gunca Dr. Nail Yavuzoğlu Kemençe, Ney ve Tanbur İçin Orkestral Yazım Tekniği

**MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİK TARİHİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2007 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

1 Atilla Coşkun Prof. Ş. Şehvar Beşiroğlu Orff Yaklaşımı Çerçevesinde

Toksoy İlköğretim I. Kademesinde Müzik ve Hareket Eğitimine Başlangıç İçin Bir Model Önerisi

**TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI**

**TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2005 – 2006 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

13 Farhad Shıdfar Doç.Songül A Psychologıcal Approach to

Karahasanoğlu Ata Gay Musıcıans ın İstanbul

**İKTİSAT ANABİLİM DALI**

**İKTİSAT PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS BİTİRME TEZLERİ**

**2006 – 2007 BAHAR YARIYILI :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

28 Deniz Güvercin Prof. Dr. Burç Ülengin Doğrudan Yabancı Sermaye

Yatırımları Ekonomik Büyüme

İlişkisi

29 Vehbi Emre Oflaz Doç.Dr.Raziye Selim Türkiye Tüketim Harcaması

Esneklik Tahminleri, 2003

30 Emrah Özbay Prof.Dr.Ümit Şenesen İstanbul Menkul Kıymetler

Borsası’nda İşlem Gören Şirketlerin Yıllar İtibariyle Şeffaflık Düzeyleri İle Likiditeleri Arasındaki İlişki (1995 – 2005)

31 Adil Döşeyen Doç. Dr. Raziye Selim Yoksullukla Mücadele Programlarından Mikrokredi ve Türkiye Diyarbakır Örneği Başarı Değerlendirmesi

32 Aleksandr Yabrukov Y.Doç.Dr.Saime Suna Rusya Federasyonuna Yapılan

Kayam Yabancı Yatırımların Bölgesel Dağılımını Etkileyen Faktörler

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİKOLOJİ VE MÜZİK TEORİSİ PROGRAMI**

**DOKTORA BİTİRME TEZLERİ**

**2007 MEZUNU :**

ADI SOYADI : DANIŞMANI : TEZ ADI :

1 Cenk Celasin Prof.Şehvar Beşiroğlu Orta Tunç Çağı’ndan Roma

Dönemi’ne Anadolu Müzik

Kültürü’nün Analizi

2 M.Emin Soydaş Prof.Ş.Şehvar Beşiroğlu Osmanlı Sarayında Çalgılar